LEY: 11.723

entretenimientos
y construcciones

LÚPIN

Nº 82
AÑO VII
$ 1.60
(m$n. 160 .-)

LEY: 11.723

DEDICADO A LAS VACACIONES DE INVIERNO

ELECTRO-ORGANO

CARRERA AEREA
(JUEGO MÓVIL)

COMO ENCUADERNAR LA REVISTA

¡Los miércoles es el día de la alegría!

...¡Porqué aparece "RICO TIPO", la revista más divertida para la gente joven! (Y también para los abuelos que tienen 20 años en el corazón).

¡No se la pierda! ¡Siempre simpática y cargada de optimismo! ¡Disfrute usted también de sus regocijantes páginas dedicadas a la actualidad, TV, cine, deportes y la mar en coche! ¡Con chistes e historietas de primera, realmente graciosísimos!...

¡NO OLVIDE QUE LA RISA ES SALUD!...

Por eso téngalo presente y todos los MIERCOLES pídale con una sonrisa a su revistero...

RICO TIPO

RICO ipo

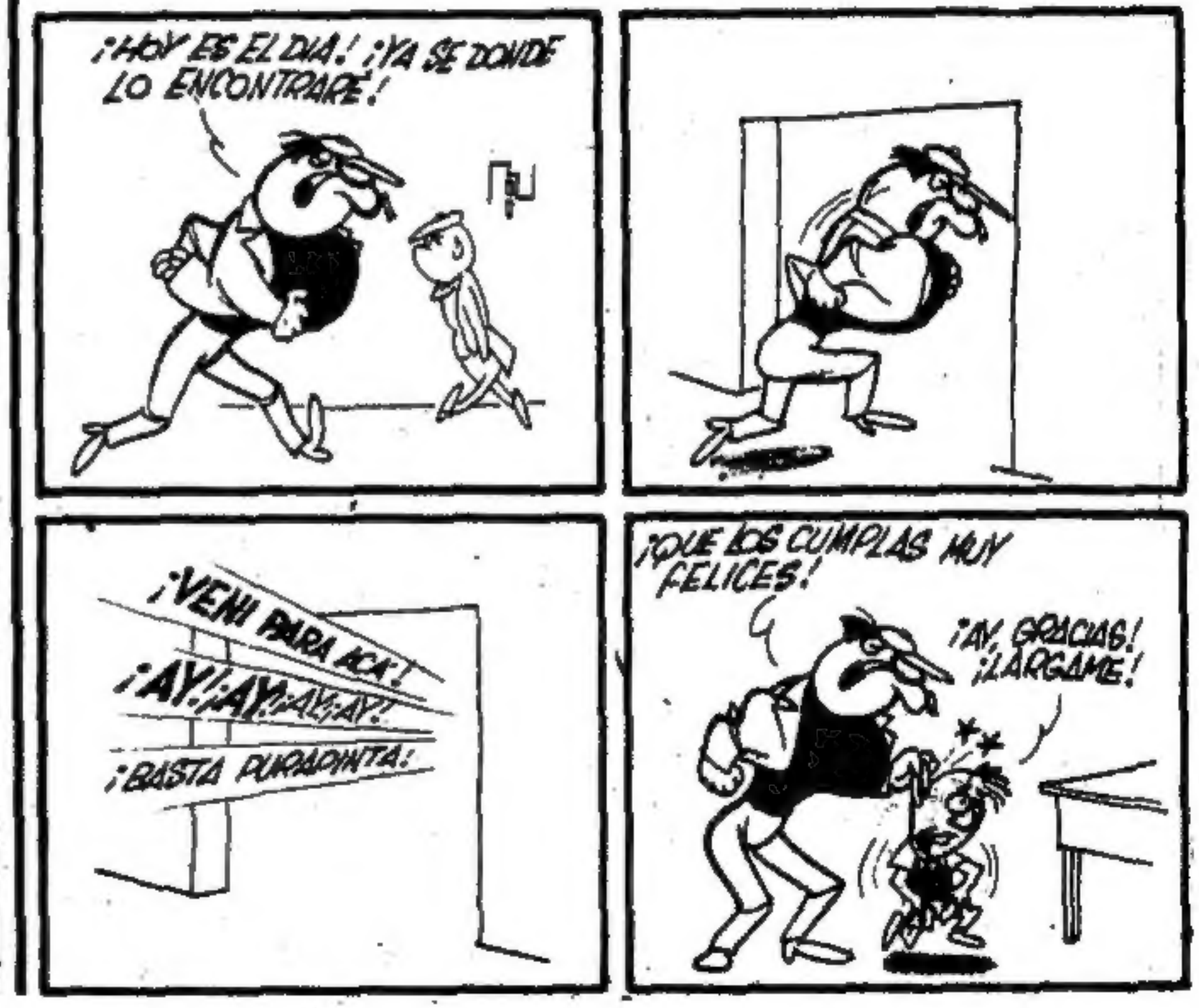
la revista humorística con más Ja Ja...

LÚPIN
Nº 82 Director Héctor Mario Sidoli Año VII

PURAPINTA

DEFENSA

AGRESION



TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

por DOL

"BOMBA ATÓMICA SOBRE LA ISLA"

YO SERÉ EL PRIMERO EN VIAJAR ¿NO PROFE?

¡NO! YO IRÉ, TÚ TE QUEDARÁS ESPERANDOME

YO INVENTÉ ESTO Y DEBO ARRIESGARME... A LO MEJOR FALLA Y NO REGRESO JAMÁS...

YO QUIERO IR CON USTED

BUENO...PERO TRATAREMOS DE VOLVER ENSEGUIDA... ¿DÓNDE QUIERES IR?

ALGÚN LUGAR TROPICAL, ESTOY CANSADO DE TANTO INVIERNO

DONDE ESTOS DOS INDICADORES SE JUNTEN AHÍ APARECEREMOS... Y SIN VIAJE INTERMEDIO COMO TE DIJE

ME PARECE MENTIRA, PROFE... INDIQUEMOS UNA ISLA DEL PACÍFICO Y CON LINDAS PLAYAS

ENTRA EN LA CÁMARA Y CIERRA LA PORTEZUELA

ME PARECE QUE ESTAMOS JUGANDO...NO PUEDE SER QUE VIAJEMOS ASÍ...

¡QUÉ OSCURIDAD PROFE! ¡Y QUÉ SILENCIO!...

CÁLLATE Y QUÉDATE TRANQUILO NO PIENSES EN NADA...

CLAP!

¿QUÉ ES ESE ZUMBIDO?

EMPIEZA A FUNCIONAR... TRANQUILO, RESORTE

WEZZMM!

¡ESTOY PERDIENDO EL CONOCIMIENTO!.. ¡UG!.. ME VIENE COMO UN SUEÑO...

A MI TAMBIÉN, QUIERE DECIR QUE TODO MARCHA BIEN

ZUM!

ZUM!

EN UNA LEJANA ISLA DEL OCÉANO PACÍFICO...

¿EH?!! PROFE, DESPIERTE... DESPIERTE...

¡MIRE ESTAMOS EN UNA PLAYA! ¡SU APARATO FUNCIONÓ!..

¡HE LOGRADO ALGO QUE REVOLUCIONARÁ EL MUNDO DE LA CIENCIA!..

¡PROFE!.. ¿CÓMO HAREMOS PARA REGRESAR?

NO TE AFLIJAS, DEJÉ TODO PREPARADO PARA QUE DENTRO DE TRES HORAS ESTEMOS DE REGRESO

?

ENTONCES APROVECHEMOS EL TIEMPO... ME DARÉ UN CHAPUZÓN EN EL MAR

¿QUÉ OCURRE QUE TE ASOMBRAS TANTO?..

SUBA A LA DUNA, PROFE... VÉALO CON SUS PROPIOS OJOS

¿QUÉ ES ESO? PARECE UNA BASE MILITAR... HAY TANQUES DE GUERRA

ACERQUÉMONOS... AUNQUE NO SÉ COMO EXPLICARLES NUESTRA PRESENCIA EN ESTA ISLA

NO SE VE A NADIE. MMH... EL MATERIAL PARECE NUEVO... ¿Y ABANDONADO?

ALLÁ HAY UN SOLDADO... PERO ¡NO! NO ES UN HOMBRE...

ES SÓLO UN MANIQUÍ JAJA ES UNA ESPECIE DE ESPANTAPÁJAROS... VENGA, PROFE AQUÍ NO HAY NADIE

EN LOS TANQUES HAY MAS MUÑECOS, PERO... ¿PARA QUE HABRÁN HECHO TODO ESTO?

ESTA CASA ESTÁ LLENA DE APARATOS DE MEDICIÓN

¡HA SE PARA QUE ESTÁ TODO ESTO AQUÍ!...SOBRE ESTA ISLA ESTÁN POR ARROJAR UNA BOMBA NUCLEAR... ¡ES UN EXPERIMENTO ATÓMICO!

¿Y DE QUÉ SE PREOCUPA, PROFE? SI NOSOTROS DESAPARECEREMOS DE AQUÍ DENTRO DE TRES HORAS

SÍ, PERO ¡SI ARROJAN LA BOMBA DURANTE LAS TRES HORAS NOS LIQUIDARÁN!.. ¡RÁPIDO! SUBAMOS A ESA COLINA

¿QUÉ PIENSA HACER, PROFE?

JUNTAREMOS BASTANTES RAMAS SECAS PARA HACER UNA FOGATA

Y YO QUE PENSABA DARME UN BAÑITO EN EL MAR...

TRAE MÁS RAMAS... DEBEMOS ALIMENTAR LA PIRA DURANTE EL TIEMPO QUE ESTEMOS AQUÍ

¿USTED CREE QUE CON ESTO NO TIRARÁN LA BOMBA?..

EL PROFESOR TIENE RAZÓN, UN AVIÓN SE ACERCA A LA ISLA CON SU TERRIBLE CARGA EXPLOSIVA...

YA LLEGAMOS... ¿?...¡EH! ¿Y ESA COLUMNA DE HUMO?..DARÉ UNA PASADA ANTES DE ARROJAR LA BOMBA

¿UN VOLCÁN? ¡NO! NO PUEDE SER... MIRARÉ CON LOS PRISMÁTICOS

¡OH! ¡HAY DOS HOMBRES EN LA ISLA!... ¡PERO COMO PUDO SUCEDER ESTO!? SEGURAMENTE SON DE LA TRIPULACION QUE COLOCO LOS EQUIPOS

BOMBARDERO A BASE..HOLA HOLA... HEMOS DESCUBIERTO A DOS HOMBRES EN LA ISLA ¿QUE HACEMOS?... CAMBIO...

¿CÓMO PUDIERON QUEDAR AHI? ¿NO PASAN LISTA AL IRSE?.

¡NO ARROJEN LA BOMBA! QUEDA SUSPENDIDO EL EXPERIMENTO...BOMBARDERO CE TE DOS REGRESE A BASE... MANDAREMOS UNA NAVE A RECOGER A ESOS HOMBRES...REGRESEN A BASE ...CAMBIO...

¡UF! ¡SE ALEJA! POR UN MOMENTO CREI QUE NO NOS HABIA VISTO

¿PROFE, USTED CREE QUE ESE AVION ARROJARIA LA ATOMICA?

ESTOY SEGURO... ERA UN BOMBARDERO DE LOS QUE SE UTILIZAN PARA ESA TAREA

ENTONCES AHORA NO NOS MOLESTARAN NOS QUEDAN DOS HORAS ¿ME PUEDO DAR UN BAÑITO?

¡NO TE INTERNES DEMASIADO, RESORTE!

SPLOSH!

PROFEEE... MIRE LO QUE ENCONTRÉ... UNA ESTRELLA DE MAR

ME LA LLEVARÉ DE RECUERDO...
¡HERMOSO EJEMPLAR!

¡QUÉ LUGAR MARAVILLOSO! LÁSTIMA QUE NOS IREMOS TAN PRONTO

YA SE ESTÁN POR CUMPLIR LAS TRES HORAS
CON RAZÓN ME ESTÁ DANDO SUEÑO COMO ANTES... ES UNA EXTRAÑA SENSACIÓN UAAAH!!

SE DURMIÓ UAAAUHH! ME PARECE QUE YO LO SIGO UAAAAH!!
ZZZZ

¡DESPIERTA, MUCHACHO!... Y ABRE LA PORTEZUELA, YA ESTAMOS EN EL LABORATORIO
¿EH? DÉJEME DAR OTRO BAÑITO, PROFE... ULP! UG!

¡SU APARATO ES FANTÁSTICO! YA ESTAMOS DE VUELTA SANOS Y SALVOS

¡¡INCREÍBLE!

¿HABREMOS ESTADO EN ESA ISLA LEJANA O TODO FUE UN SUEÑO?... UNA ILUSIÓN...

¡ILUSIÓN, SUEÑO... JA JA

¿Y DE DONDE CREE QUE SAQUÉ ESTO?

¡OH! ¡LA ESTRELLA DE MAR!..

PERO NO FUE UN SUEÑO... HORAS DESPUÉS EN UNA LEJANA ISLA DEL PACÍFICO...

HEMOS REVISADO TODA LA ISLA Y NO HAY RASTROS DE ESOS HOMBRES

PERO ENTONCES ESOS PILOTOS HAN VISTO VISIONES...¿Y LA HOGUERA?..

SÍ, RESTOS DE UNA FOGATA HAY SOBRE LA COLINA... PERO NADA MÁS

VOLVAMOS A LA NAVE...¡UF! NOS HAN HECHO PERDER UN TIEMPO PRECIOSO PARA PERFECCIONAR NUESTRAS MORTÍFERAS ARMAS CON LAS CUALES PRESERVAREMOS LA PAZ..

MMMM Y ¿CON ARMAS LA PAZ?..

RESORTE ¿AÚN ESTÁS JUNTO A LA CÁMARA? PARECE QUE TE ENTUSIASMÓ

SÍ, PROFE, ES TAN INCREÍBLE SU INVENTO...

PROFE, METIÉNDONOS EN ESA CÁMARA DE SU INVENCIÓN, PODEMOS VIAJAR A CUALQUIER PARTE DEL GLOBO CON SÓLO MARCAR EL LUGAR CON LOS DOS INDICADORES EN ESE MAPA ESPECIAL

SÍ, SE GUÍA POR LAS LÍNEAS DE FUERZA DEL MAGNETISMO DE NUESTRO PLANETA

ESTOS INDICADORES SOBRE EL MAPA SÓLO SEÑALAN EL LUGAR MAGNÉTICO EN QUE LOS ÁTOMOS QUE FORMAN NUESTROS CUERPOS Y ROPAS VUELVEN A RECONSTRUIRNOS

¡CASI NI ENTIENDO, PROFE!..

Y SI EN VEZ DE INDICAR DENTRO DE NUESTRO PLANETA LO HARÍAMOS FUERA DEL MAPA ¿NOS HARÍA VIAJAR A OTROS MUNDOS?

¡ESO NO SE ME HABÍA OCURRIDO! MMMH... CREO QUE SÍ... NO SÉ...¿? ¡SERÍA MUY ARRIESGADO PROBARLO!

AYÚDEME, PROFE, INDICAREMOS FUERA DE ESTE MUNDO Y HAREMOS UN VIAJECITO A VER QUE PASA...

EH!

¡NO! ¡NO HAREMOS ESO! TAL VEZ NO, REGRESARÍAMOS MÁS Y NOS PERDERÍAMOS EN LOS ESPACIOS SIDERALES
PERO SI ESTA MÁQUINA NOS DESINTEGRA AQUÍ, Y NOS INTEGRA EN OTRO LADO NO VEO EL PELIGRO
NO, RESORTE, ¡NO INSISTAS!
SI TOTAL USTED INDICA LA HORA QUE NOS INTEGRE OTRA VEZ AQUÍ Y LISTO
¿ACASO NO VIAJAMOS YA A UNA ISLA LEJANA Y VOLVIMOS A LAS TRES HORAS?
PERO ESA ISLA QUEDABA EN NUESTRO PLANETA
HE DICHO QUE NO PUEDE SER... NO ME HAGAS ENOJAR. CUANDO YO DIGO NO ES NO...
¡PERO, PROFE! YO QUERÍA HACER UN VIAJECITO...
¿IR A OTRO PLANETA LE LLAMAS VIAJECITO? VUÉLVETE A TU CASA, YA ES TARDE Y TU MAMÁ TE DEBE ESTAR ESPERANDO
SÍ, SEÑOR PROFESOR
HASTA MAÑANA, ESPERO QUE NO TE HAYAS ENOJADO
NO, PROFE... HASTA MAÑANA

¡BAH! NO SE QUE NOS PODRÍA HABER PASADO... SI YO VÍ QUE POR TV REPRESENTAN A LOS SERES DE OTRO MUNDO CON LAS MISMAS FORMAS QUE NOSOTROS

¡OH! SE ME OCURRIÓ UNA IDEA ¿Y SI FUERA YO SOLO? MMH... VOLVERÉ A LA CASA DEL PROFE

EN CUANTO EL PROFE VAYA A ESTUPIAR A LA LA BIBLIOTECA COMO LO HACE TODAS LAS NOCHES, ME METERÉ EN EL LABORATORIO

LA PRIMERA VEZ QUE DESOBEDEZCO AL PROFE...

INDICARÉ FUERA DE ESTE MUNDO... ESO ES, ASÍ...

DENTRO DE UNA HORA ESTARÉ DE VUELTA...

INDICADOR DE REGRESO

¡SI SE ENTERA EL PROFE ME COME!

YA FUNCIONA EL APARATO, DENTRO DE UNOS SEGUNDOS ESTARÉ A MILLONES DE KILÓMETROS DE AQUÍ... ¿MÁS RÁPIDO QUE LA LUZ?.
ZUM!
ZUM!

¡UG! ¿DÓNDE ESTOY? ¿ESTARÉ EN OTRO MUNDO?

¿DOS LUNAS? ESTO NO ES LA TIERRA... ¡LO HE LOGRADO!

¡QUÉ AIRE EXTRAÑO! ¡UF! CASI NI PUEDO RESPIRARLO.. ¡UG! ¡MI CABEZA!

¡OH! ¡NI LA FUERZA DE GRAVEDAD ES LA MISMA! CON EL ESFUERZO NECESARIO PARA DAR UN PASO, HE DADO UN SALTO

JA JA JA ¡QUÉ CÓMICO! PAREZCO UN MUÑECO DE GOMA COMO SALTO

PLUF!

PLUF!

PLOZ!

PARARÉ UN POCO ¡QUÉ LASTIMA QUE NO VINO EL PROFE! ¡ESTO ES COMIQUÍSIMO!

NO TAN COMIQUÍSIMO... DOS EXTRAÑAS FIGURAS OBSERVAN A RESORTE

♫♫?

♩P!

ZWIP!

¿EH?!! ¿QUÉ FUE ESO?

?

¡AGG! ¡INSECTOS GIGANTES!.. ¡NO! ¿? NO SON INSECTOS...

¡SUELTEN! ¡AY!! ¡NO ME TOQUEN! ¡AJ! ¡MAMITAAA!!!

♩♫♪

¡DIOS MÍO! ¡ME HAN MANIATADO! PERO... ¿CON QUÉ?.. ¿TELA ADHESIVA?

¡Rr!

¿ADÓNDE ME LLEVARÁN AHORA?

ESTO NO ME ESTÁ GUSTANDO NADA... AL PRINCIPIO CREÍ QUE ESTE ERA UN PLANETA DESHABITADO

¿QUÉ ME HARÁN? ¡OH! ¡QUÉ LUZ EXTRAÑA... Y QUÉ FRÍO SIENTO

¡UF! ME REVISARON DE PE A PA... MMH ¿Y AHORA QUE ESTARÁN DELIBERANDO? PARA ELLOS, YO SOY UN BICHO DE OTRO MUNDO

¡AJ! ¡ME AGARRAN CON PINZAS! NI ME QUIEREN TOCAR... ¿ME HABRÁN ENCONTRADO MICROBIOS?..

DE LAS PINZAS PASA A UN TUBO...

¡LUP!

¡OH! ¡ME ENCIERRAN! ¡AUXILIOOO! ULP!...

¡MENOS MAL QUE LOGRÉ ROMPERLO! UNOS MINUTOS MÁS Y ME HUBIERA ASFIXIADO

¡CRAP!

¡TRATARÉ DE HUIR... ¡QUÉ ARREPENTIDO ESTOY DE NO HABERLE HECHO CASO AL PROFE!.

NO TENGO SALIDA Y AHÍ VIENEN MIS PERSEGUIDORES ¡PROFEE! ¡SOCORROOO! ¡MAMIIII!...

PERO EN ESE INSTANTE SE CUMPLE LA HORA Y RESORTE SE DESINTEGRA...

¿?

¿QUÉ OCURRE? PARECE LA VOZ DE RESORTE..¿QUÉ HACE AÚN EN EL LABORATORIO DE LA PLANTA ALTA?..

¡PROFEE!!

¡OH! ¡ESTÁ EN LA CÁMARA! ¿CÓMO SE ENCUENTRA AHÍ?...

PROF..¿EH?.. GLUP!..¡LLEGUE!

¡PROFE!.. LUPI.. DISCULPE POR LO QUE HICE...¡VIAJE A OTRO PLANETA!...

¿QUÉ?!

¡CÓMO TE ATREVISTE!? ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ME DESOBEDECES!

Y BIEN ARREPENTIDO ESTOY!... ¡QUÉ ¡PESADILLA!

ÑAUP ÑAUP

...ERAN UNA ESPECIE DE INSECTOS Y QUERÍAN ENCERRARME EN UN TUBO..¡JAMÁS VOLVERÉ A DESOBEDECERLO, PROFE! ¡QUÉ MOMENTOS HORRIBLES PASE!..

¡PERO, MUCHACHO!..

CLIK!

HASTA MAÑANA PROFE... FUE UNA EXPERIENCIA MUY MALA ¡SUERTE QUE USTED NO VINO!..

¿SUERTE? ¡NO SABE CUANTO LO ENVIDIO!... ¡VIAJÓ A OTRO PLANETA!...

FIN

LAS PAGINAS DE RESORTE

ELECTRO - ORGANO

CON este órgano de ocho teclas podremos interpretar toda clase de melodías. Su construcción es facilísima y los que no se animen a hacer las teclas pueden colocarles botones de timbre, pero les aconsejo hacerlas, porque queda "más instrumento". Como podemos observar en los dibujos, las teclas van perforadas todas iguales y se les pasa un eje común de alambre grueso; la llave de corte de corriente puede ser un botón común y el parlante, usen el que tengan. Hagan la cajita como indico en el dibujo con todos los componentes en su interior y en la parte superior coloquen el teclado, observen que las teclas vuelven a su posición por las gomitas de la parte trasera.

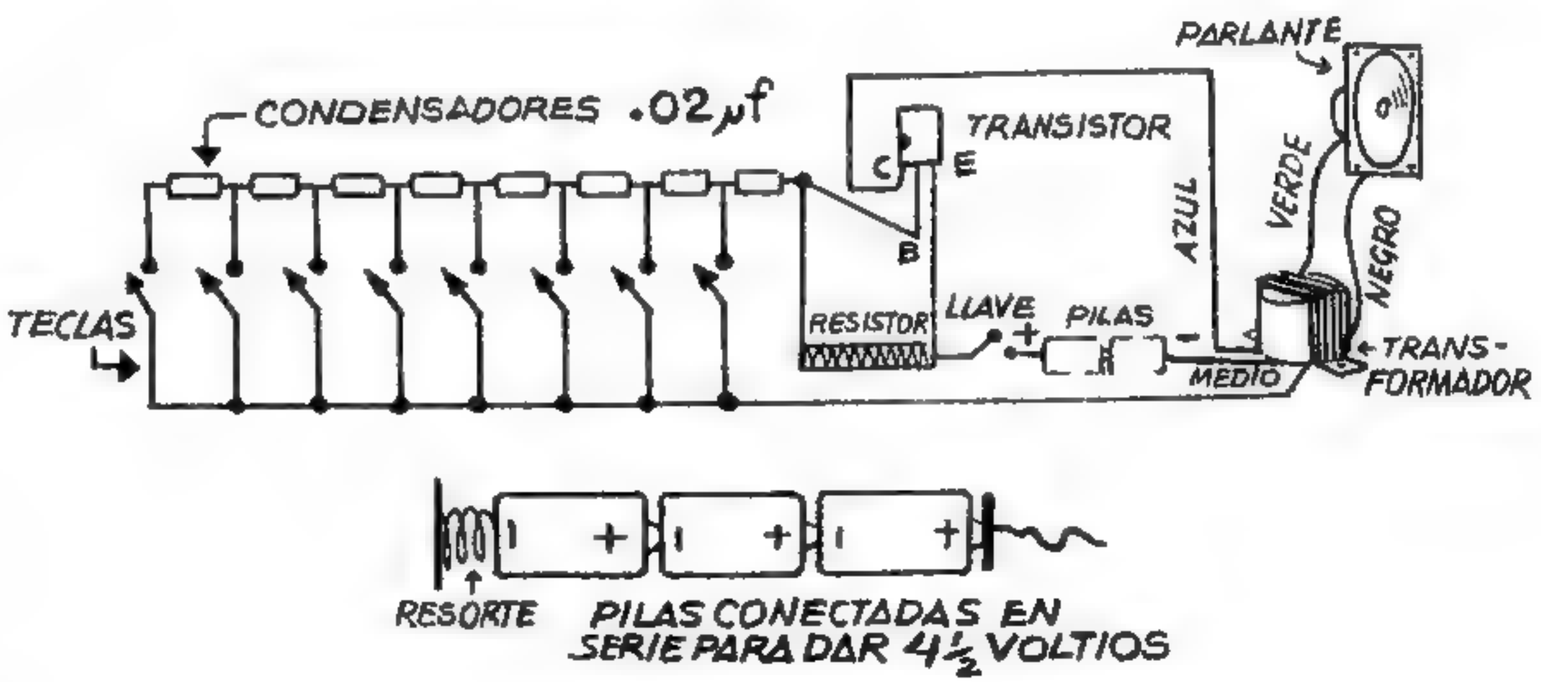
Las pilas pueden ser DOS que nos darán TRES voltios, lo suficiente como para no aturdir ni molestar en casa.

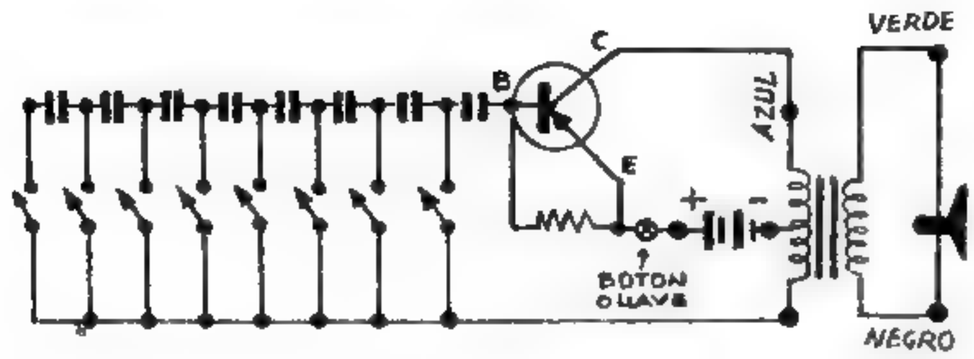
Si les interesa esta clase de construcciones les daré una guitarra eléctrica, que los deleitará.

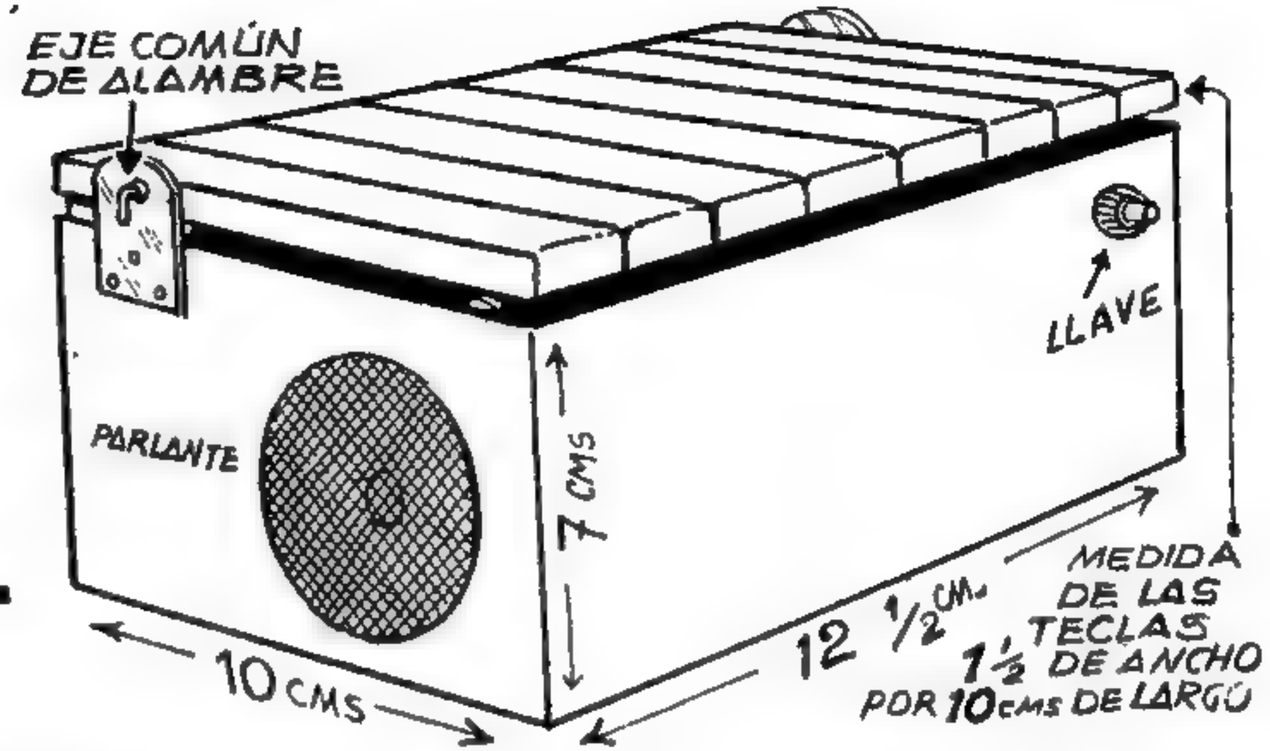
MATERIALES

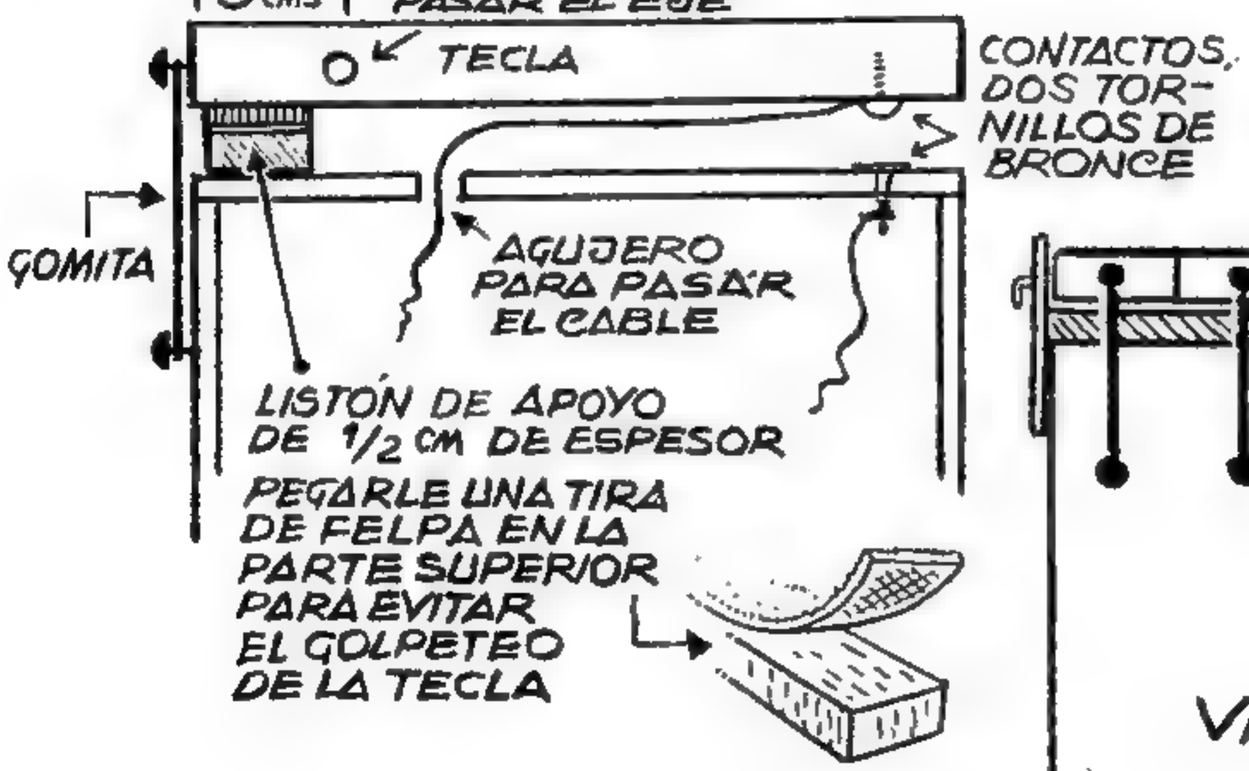
- 8 CAPACITORES 0,02 µf. TUBULARES
- 1 RESISTOR 100.000 ohm 1/4 W
- 2 o 3 PILAS DE 1½ VOLTIO
- 1 TRANSISTOR 2N 109
- 1 TRANSFORMADOR MINIATURA PRIMARIO DERIVACION CENTRAL 500 ohm, SECUNDARIO 3,2 ohm
- 1 ALTOPARLANTE 3,2 ohm 2 PULGADAS
- 1 LLAVE UNIPOLAR

MADERITAS, TORNILLOS, CABLE, GOMITAS ETC. ETC...




VERDE
C
B
AZUL
E
+
BOTON
O LLAVE
NEGRO

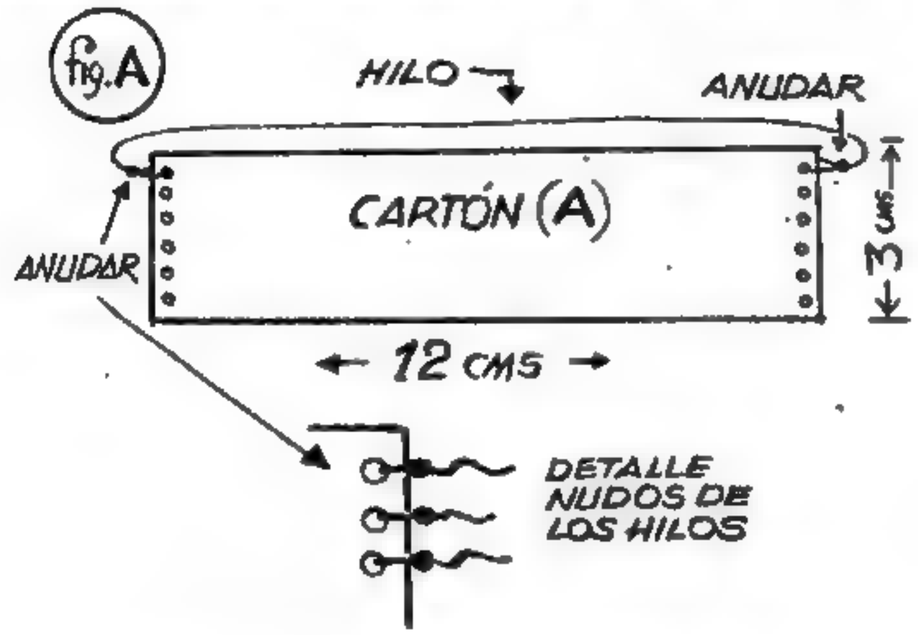

EJE COMÚN
DE ALAMBRE
LLAVE
PARLANTE
7 CMS
10 CMS
12 1/2 CMS
MEDIDA
DE LAS
TECLAS
1 1/2 DE ANCHO
POR 10 CMS DE LARGO


+3 CMS+ AGUJERO PARA
PASAR EL EJE
TECLA
CONTACTOS,
DOS TOR-
NILLOS DE
BRONCE
GOMITA
AGUJERO
PARA PASAR
EL CABLE
LISTÓN DE APOYO
DE 1/2 CM DE ESPESOR
PEGARLE UNA TIRA
DE FELPA EN LA
PARTE SUPERIOR
PARA EVITAR
EL GOLPETEO
DE LA TECLA

LISTÓN
DE
APOYO
GOMITAS
VISTA DE ATRÁS

LAS PAGINAS DE RESORTE

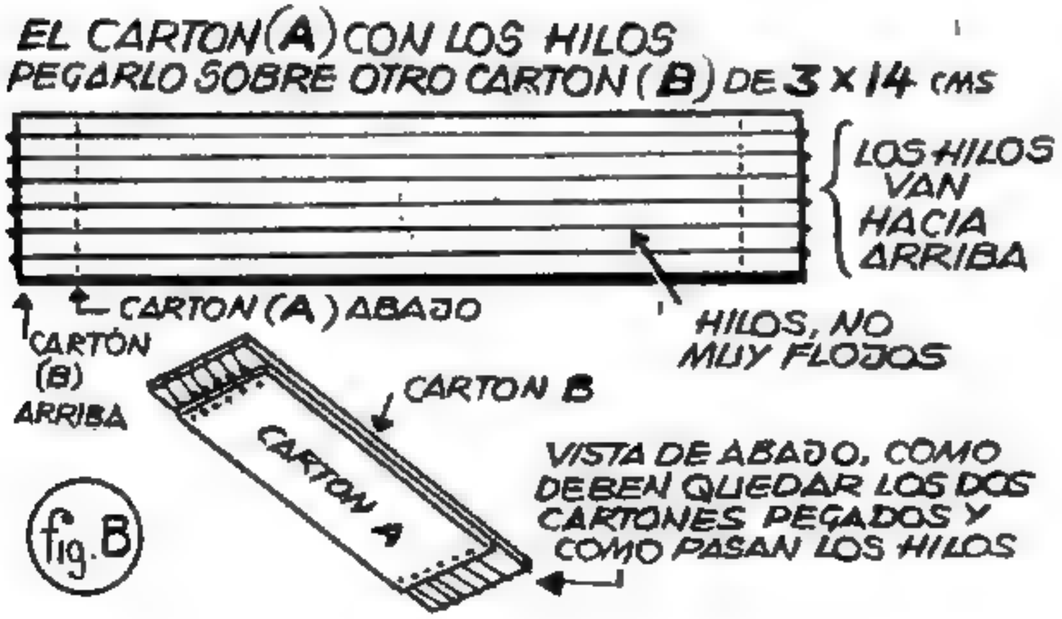
encuadernación

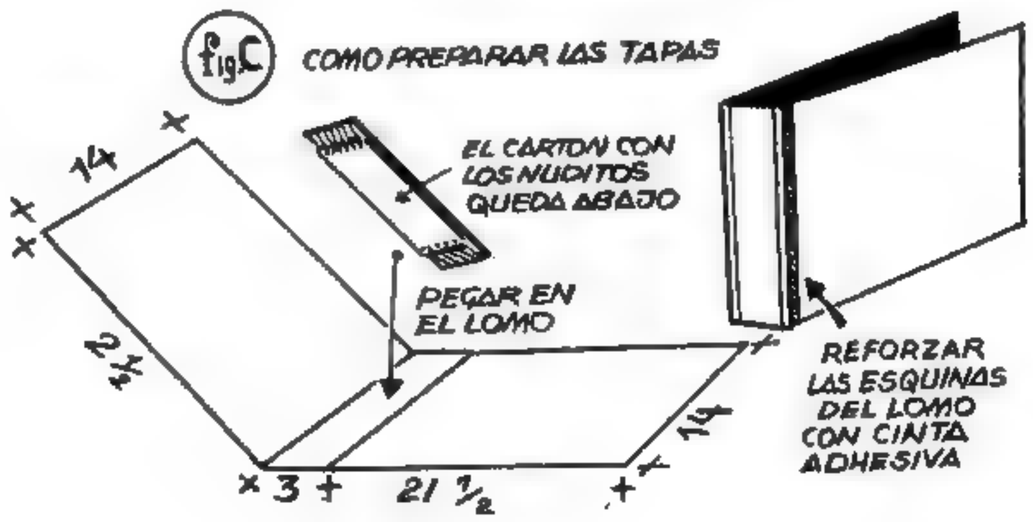


MUCHOS son los chicos que me piden alguna idea para poder encuadernar la revista, aquí les doy una muy sencilla y además con la ventaja de sacar los ejemplares en cualquier momento, sin ningún problema. Si nos fijamos en los dibujos, vemos que sólo están tomados por el centro de la revista y son fáciles de sacar.

Comenzaremos cortando un cartón fuerte, con las medidas indicadas en la Fig. A, al que le haremos seis agujeritos en cada extremo para pasar un piolín (puede ser de nylon) o cualquier otro hilo. Luego cortaremos el cartón de la Fig. B que irá entre los hilos y el cartón A. Después ataremos seis hilos en el cartón A que irán bien holgados como para dejar pasar el cartón B y las revistas.

Como ustedes pueden observar, encuadernaremos 6 revistas por tomo. Una vez pegados estos dos cartones, cortaremos una cartulina gruesa o cartón como indica la Fig. C y pegaremos en el centro los cartones A y B (LOS





de la revista "LUPIN"

HILOS DEBEN QUEDAR HACIA ARRIBA Y EL CARTON CON LOS NUDITOS QUEDA EN SANDWICH ENTRE EL LOMO Y EL CARTON B). El resto es muy sencillo; sólo tenemos que tomar cada revista e irlas colocando de tal forma que el hilo las tome por las páginas centrales o sean las que tiene el ganchito.

También les doy la idea de reforzar las esquinas del lomo con alguna tira adhesiva y si quieren pueden cubrir el exterior del tomo con algún papel decorativo de los muchos que hay en las papelerías. Como último detalle indiquen en el lomo el año y los números de las revistas, como así también un índice con los planitos que ellas contienen.

Les sugiero hacer dos tomos por año, uno de enero a junio y otro con las revistas de julio a diciembre. Con este sistema cuando deseen construir un avioncito u otra cosa, retiran del tomo esa revista donde está el planito correspondiente y una vez terminada la construcción la vuleven a colocar en él.

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

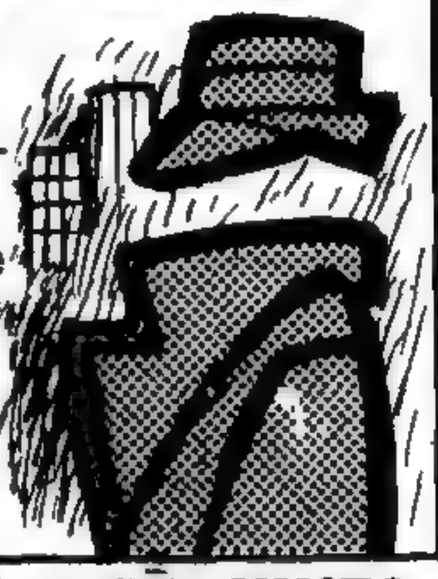
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

DECIDASE HOY MISMO

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS

DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.



- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS SOLICITE FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

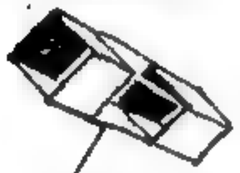
Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. 40

barriletes vs. cohetes

EN TAMDEM



CAJON

"KYTFOIL" CON SU MANGA DE ESTABILIZACION

PAJARO

INFLABLE

NO se asombren por el título de esta nota, pero al cabo de muchos años de leer la correspondencia que llega a la revista, he notado con asombro la ignorancia en que se encuentra la juventud respecto a los barriletes que han dejado de ser sólo un juego; los científicos los utilizan cada día más en sus múltiples tareas.

Siempre recibimos cartas pidiendo que les demos planos de cohetes para transportar algún instrumento de medicion o alguna cámara fotográfica. Si bien es cierto que para salir de la atmósfera y viajar a otros planetas el cohete es por el momento insuperable (aunque esa no es la clase de cohetes que un jovencito puede disponer) en cambio para las tareas que nos piden, los barriletes lo superan tanto en precio como en altura, tiempo de vuelo y carga útil. Tengan en cuenta que para alcanzar durante unos segundos una altura de más de mil metros, el cohete gasta unos cuantos cientos de pesos, en cambio un barrilete celular o tipo delta, sobrepasa los mil metros y mantiene instrumentos y cámaras durante horas a esa altura.

La revista Lupin ha publicado barriletes de alto vuelo, tipo delta y tipo celular, que vuelan muy bien y son capaces de transportar instrumentos a más de mil metros de altura y cuestan muy pocos pesos hacerlos.

Lo que ocurre es que la mayoría de los chicos están acostumbrados a construir toscos barriletes, con pesadas colas; en estos últimos años el barrilete ha adelantado muchísimo y ha dejado de ser sólo un pasatiempo. En alturas ha alcanzado más de diez mil metros, y es usado en muchos observatorios para estudiar la atmósfera, los barriletes mantienen antenas en la Antártida, los tipo delta se están usando como paracaidas, la NASA utiliza cometas para ajustar sus pantallas de radar para el reingreso de los astronautas a la Tierra. Como ven la utilización de los barriletes es cada día mayor y cumplen diversas tareas, desde regar las nubes con partículas para producir lluvias hasta para remolcar lanchas de pesca, como lo hacen en Portugal. Y para tener una idea de que el barrilete cada día se usa más, basta decir que en 1971 se calcula que en el mundo se vendieron 35 millones de ellos.

Hoy existen muchos tipos de barriletes. Podemos citar los de alto vuelo como los celulares y tipo delta; también los hay maniobrables, con dos hilos, que controlan la inclinación de las alas; los hay en forma de pájaros, otros son flexibles y también inflables, que no necesitan armazón, otros parecen trineos, colchones, paracaídas, etc., etc.

Para terminar les diré que la revista seguirá publicando barriletes de distintos tipos tanto de entretenimiento como el girolete y barrilecóptero como así también celulares y deltas y pronto publicará la construcción de una cámara fotográfica muy liviana que podrá ser usada en un barrilete o en un cohete.

ACROBATICO (MANEJABLE CON 2 HILOS)

ALGUNOS DE LOS PUBLICADOS EN LA REVISTA LUPIN

DOBLEVE

DELTA CON QUILLA

RASCANUBES

COMETA CON EFECTO DE DIEDRO

Al Feñique

"FUGARSE ES UN PROBLEMA"

AL Y TARAS SE HALLABAN CUMPLIENDO UNAS VACACIONES FORZOSAS...

...TENEMOS QUE IDEAR ALGO PARA FUGARNOS...

¡SI, JEFE, YO NO SOPORTO ESTA VIDA!

¡A FORMAARRR!

RRRRR...

PRRiiiRR...

¡VAMOS, BESTIAS! ¡APUREN, QUE TENGO QUE IR A CENAR!...

¡HUMM!... ¡ESTÁ SOLO! NO HAY OTRO GUARDIA A LA VISTA...

¡OUUCH!...

¡TOMA, ESTA ES LA NUESTRA!

¡BIEN, JEFE!

¡QUIETO! ¡NO HAGAS BARULLO!...

¡DAME LAS LLAVES DE LAS CADENAS!

DE PASO LIBRENME A MI TAMBIEN...

GRACIAS, MUCHACHOS

¡LISTO! ¡QUE SE MUEVA AHORA SI PUEDE! HUYAMOS POR EL BARRANCON

PRRRiii...

¡EL MALDITO ESTÁ PIDIENDO AUXILIO!...

¡NOS OLVIDAMOS DE SACARLE EL SILBATO!...

PRRR!!! PRR!!!

...PERO YA OSCURECE Y ESO NOS FAVORECE

¡MIRA! ¡POR AHI VIENE UN CAMIONCITO! ¡SALGAMOSLE AL PASO!

¡HÁGASE A UN LADO!

¿EH?! ¿QUE ES ESTO? ¡¡¡EVADIDOS!!!

¡ALTO! ¡PARE!

¡NO TEMA! SOLO QUEREMOS ALEJARNOS DE AQUÍ

SI... SI... GLUB...

WOOUUU ¡OOOUUUUU!...

¡JÁ! YA SE DIERON CUENTA DE NUESTRA FUGA... ¡ESTÁ SONANDO LA ALARMA!

¡Y ESTA CATRAMINA NO AVANZA NADA!

TENEMOS QUE CAMBIAR DE VEHÍCULO

¡CRÚZATE A ESE CAMIONAZO QUE VIENE POR AHÍ

¡AHORA!¡FRENA! ¡TENDRÁ QUE PARAR!

¡OOH! ¿QUÉ HACEN?...

¡AAAYYY!... ¡CUIDADO! ¡DEJENME BAJAAR!... ¡SE NOS VIENE ENCIMAAA!...

¡TRANQUILO ABUELO!

¡FRENÓ JUSTITO! ¡RÁPIDO, BAJEMOS!

¡OIA! SE NOS DESMAYÓ EL VIEJITO!

?

CHIIIIIIC

¡JUSTO AHORA! ¡DEJALO, YA SE DESPERTARÁ SOLO!

¿AH?...

¡OH... NOO! POBRE, SE ASUSTÓ... ¡EH, ABUELO, ÁNIMO, VAMOS, NO PASO NADA!

¡EH, QUE HACEN AHÍ PARADOS! ¡SAQUEN ESE CASCAJO DEL MEDIO!... ¡OOH!... ¡EP!...

¡NO TANTO GRITAR Y SUBE A ESE CAMIONCITO!

¡VAMOS, TARAS, YA TENEMOS QUIEN ATIENDA AL VIEJITO! NO DIRÁ QUE LO DEJAMOS DE A PIE ¡JEJÉ, JE!

¿QUÉ DIABLOS PASA? ¿POR QUÉ SE DETUVO ESTE?

HILAN DERIA

¡VAMOS, CÓRRANSE CON EL CAMIONCITO A UN LADO!

¡MALDICIÓN! ¡SON FUGADOS DEL PENAL QUE NOS CORTARON EL PASO!... ¡HABRÁ QUE INTERVENIR!

¡QUÍTENSE DEL MEDIO! ¡RATAS!

¡¡¡ OOOH !!!

¿EEH?

BANG

BANG!

¡HABIAN MAS TIPOS ADENTRO DEL CAMION Y NOS ATACAN! ¡YO LES RESPONDERÉ! ¡MIENTRAS METETE EN LA CABINA!

¡SI, JEFE! ¡PARECEN DE AVERIA!

BANG BANG

¿PE...PERO QUÉ PASA AHORA?...

¡ZÁS! ¡LOS MUCHACHOS SALIERON A DEFENDERME! ¡VOY A DARLES UNA MANITO!

¡POR FIN ME DEJARON SOLO! ¡A VOLAR DE AQUÍ!...

BANG BANG

¡AJ! ¡SE ME ACABARON LAS BALAS! ¡RÁPIDO TARAS ÁBREME LA PUERTA Y ARRANCA!

CLIC CLIC

¡NO LOS DEJEN ESCAPAR!

¡ARRIBA, MUCHACHOS!

¡FUERA DE AQUÍ! ¡ACELERA TARAS!

¡UIA! ESTO SE PONE MOVIDO!

¡EH, CUIDADO! ¡NO MOLESTEN! ¡NO ME DEJAN MANEJAR!

¡TOMA ENANO!

DEJA ESE VOLANTE O TE...

¡DENLE DURO, MUCHACHOS!

¡AYY! ¡NO ME LO PUEDO SACAR DE ENCIMA!

¡UIA! ¡EPA!...

¡CUIDADOOO!...¡ME HACEN CAER AL BARRANCOO!...

CRASH

¡AIAA!...¡AGÁRRESE! JEFE!...

¡SOCORROO!

¡EH!

¡OOOH!

¡OOUH!

¡AH!

¡UY!

¡AYY!...

CRASH

¡ALLÁ FUÉ LA COSA Y EMPEZARON A LOS BALAZOS!

NO HAN IDO MUY LEJOS... ¡BAJEMOS!

¡AHÍ ESTÁN! ¡MIREN, SON LOS CONTRABANDISTAS DE WHISKY! ¡JA! ¡CAZAMOS DOS PÁJAROS DE UN TIRO POR PERSEGUIR A LOS EVADIDOS!...

¡QUÉ SUERTE, JEFE! ¿VIO? GRACIAS A NUESTRA INTERVENCIÓN NOS REBAJARON LA PENA...

¡BAH!

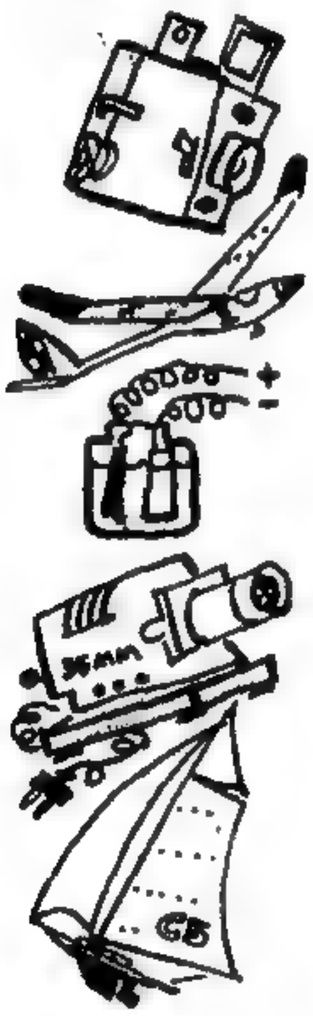
GUERRERO

FIN

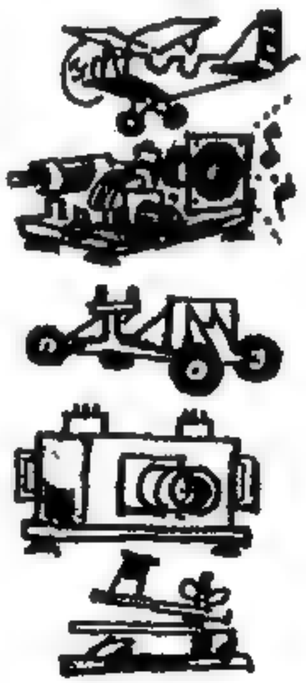
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

PRECIO DE LAS COPIAS:
2 planitos e instrucciones $ 2,50 (m$n. 250.—)
3 planitos e instrucciones $ 3,00 (m$n. 300.—)
6 planitos e instrucciones $ 5,50 (m$n. 550.—)
(En estos precios está incluido gastos de envío)

Los pedidos a REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º P. Capital Federal. COMO ENVIAR EL DINERO: Unicamente remitir GIRO POSTAL (no se aceptan estampillas ni cheques bancarios) a nombre del señor Enrique Murga, indicando en papel aparte los planitos solicitados.



1 CAMARA FOTOGRAFICA
2 EPICOSPIO (Proyector de vistas opacas, historietas, láminas, fotos, etcétera)
3 COMO REVELAR Y COPIAR FOTOS
4 PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALA
5 PILAS (sal común)
6 TELESCOPIO
7 RADITO EXPERIMENTAL
8 INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
9 MICROSCOPIO
10 DOS RADITOS. UNA REGENERATIVA
11 AMPLIADORA
12 PROYECTOR DE DIAPOSITIVOS (35 mm.) (con lámpara de proyección y condensadores)
13 AVION CON MOTOR A GOMA
14 YATE (LIGERO)
15 MOTORCITO ELECTRICO
16 HECTOGRAFO (Imprenta casera)
17 KART (con motor a hermanito)
18 UN RECEPTOR MUY SENCILLO
19 AVION DE LUPIN (para volar)
20 HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
21 PROYECTOR DE HISTORIETAS
22 PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS (muy simple)
23 PLANEADOR (sin madera balsa)



¡IMPORTANTE! Solo hay existencia de los indicados en esta página.

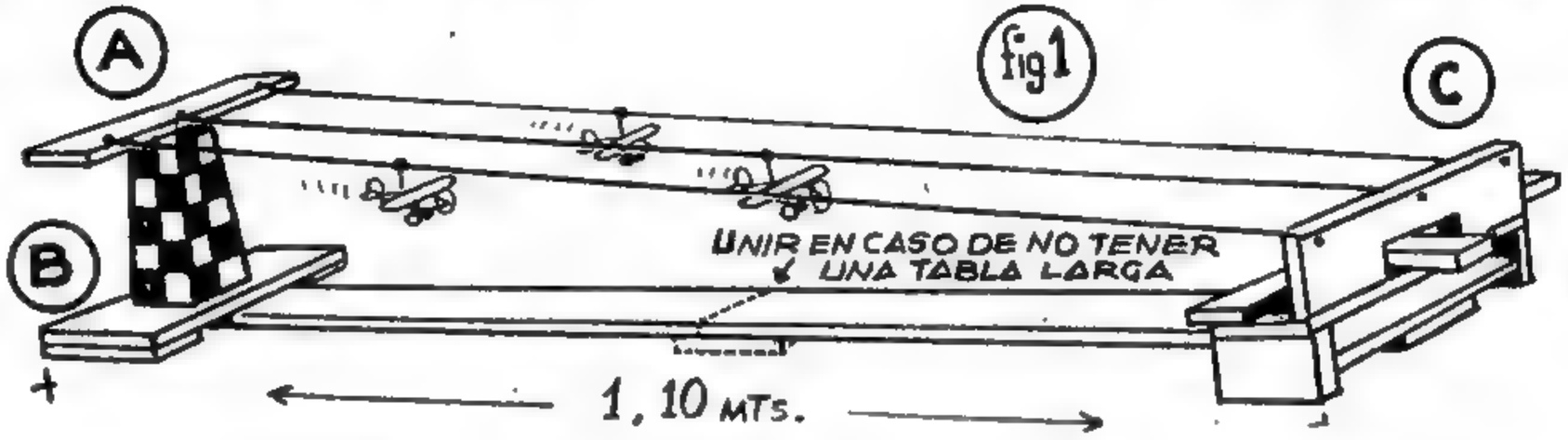
NO PEDIR OTROS aunque hayan sido publicados.

LAS PAGINAS DE RESORTE

CARRERA AEREA

PARA hacer este juego no necesitarán ningún material costoso, pues todo lo podrán adaptar de maderas de cajones que la mayoría de ustedes seguramente tendrán en sus casas.

Este divertido juego consiste en la carrera de tres avioncitos que se deslizan por unos hilos impulsados por el declive y la vibración que cada participante produce al manipular su tecla.

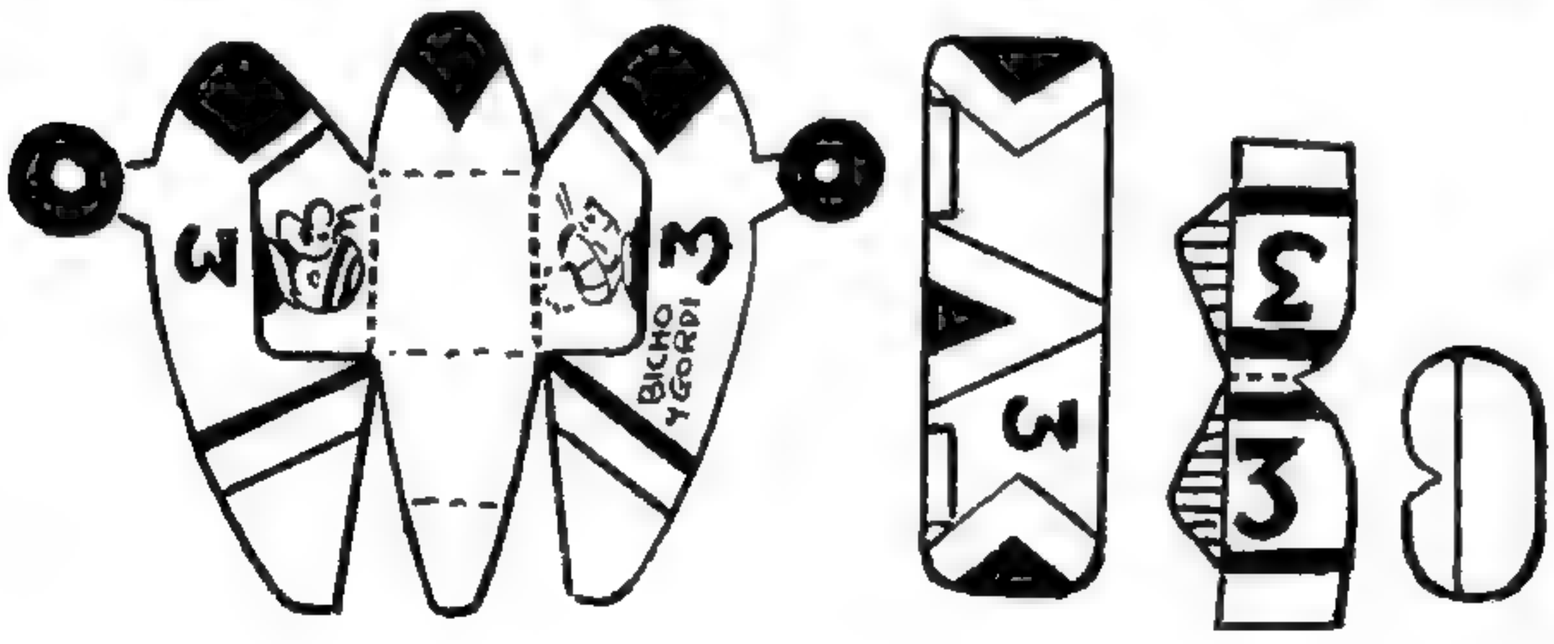


Comencemos por armar la pista de vuelo. En la Fig. 1 vemos todo el conjunto armado que lo hemos dividido en A, B y C. La torre con su portahilos y su base la observamos en los dibujos A y B. Como pueden ver, la torre podemos hacerla toda de madera o simplemente hacer dos de sus lados, clavar todo y los dos lados faltantes los haremos de cartulina con los cuadros de colores (pueden ser negros y amarillos o rojos y blancos).

Las dos bases van unidas por una tabla de un metro y diez centímetros de largo (si no tenemos una tabla así, unamos dos pedazos); el ancho puede ser de ocho a diez centímetros.

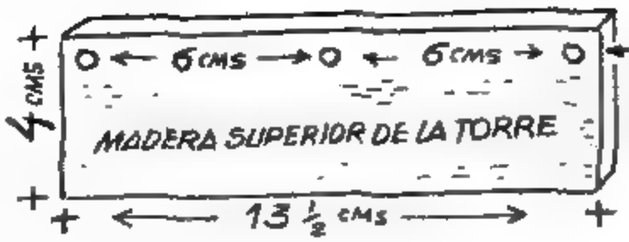
La segunda base (es la que tiene las teclas) es la parte más difícil. Estúdienla bien y noten que las teclas son las tres iguales y tocan en los hilos a la misma distancia; todas las medidas están bien indicadas.

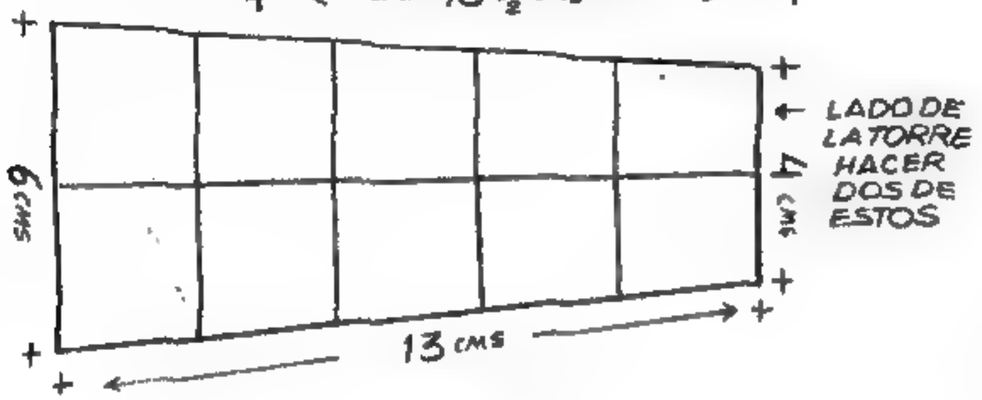
Una vez terminada haremos los avioncitos y los colgaremos de los hilos; con-



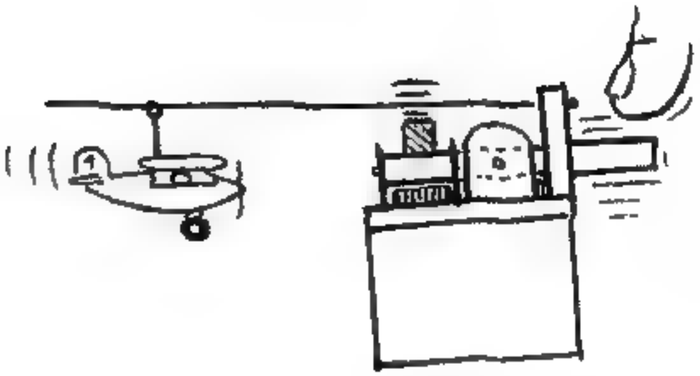
TORRE

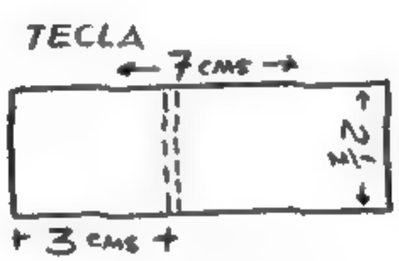
(A)

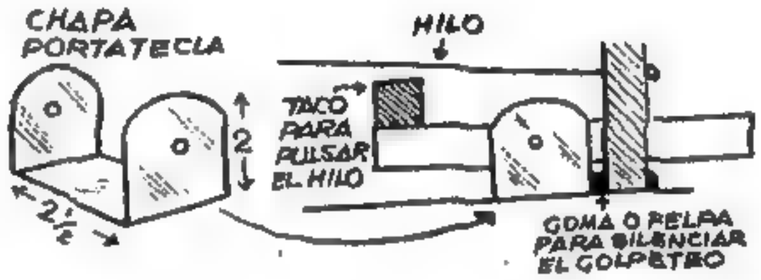

4 CMS
0 ← 6 CMS → 0 ← 6 CMS → 0
MADERA SUPERIOR DE LA TORRE
AGUJEROS O CLAVOS PARA ATAR LOS HILOS
13 ½ CMS

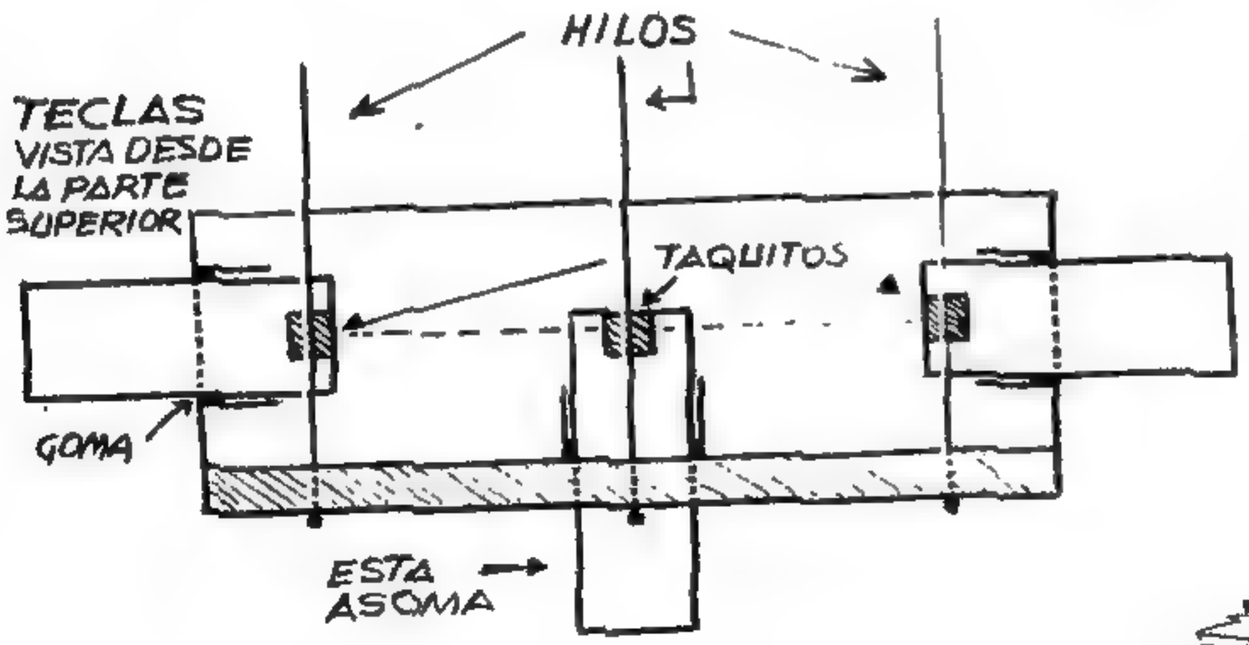

9 CMS
13 CMS
4 CMS
LADO DE LA TORRE HACER DOS DE ESTOS

ALAMBRE PARA COLGAR EL AVIONCITO
1
1




TECLA
7 CMS
2 ½
3 CMS


CHAPA PORTATECLA
2
2 ½
HILO
TACO PARA PULSAR EL HILO
GOMA O PELPA PARA SILENCIAR EL GOLPETEO


HILOS
TECLAS VISTA DESDE LA PARTE SUPERIOR
TAQUITOS
GOMA
ESTA ASOMA

(B)

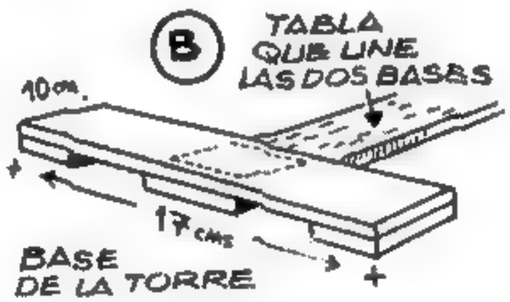
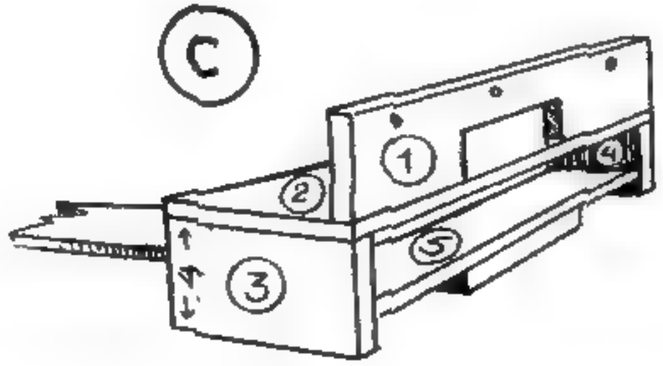
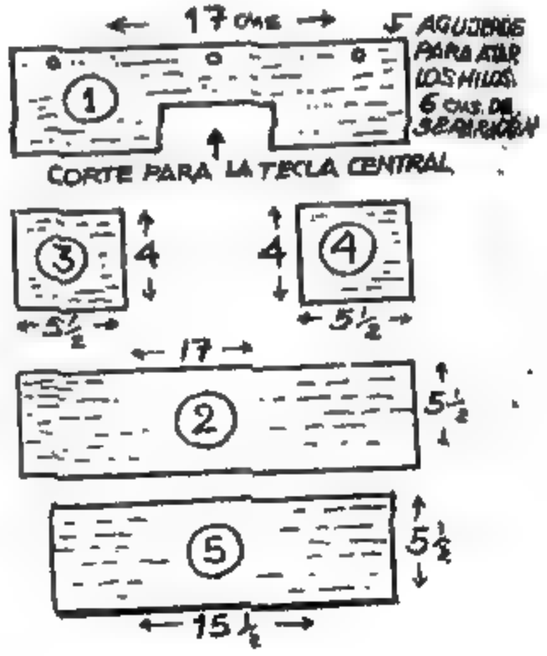


TABLA QUE UNE LAS DOS BASES
10 cm.
17 CMS
BASE DE LA TORRE

(C)

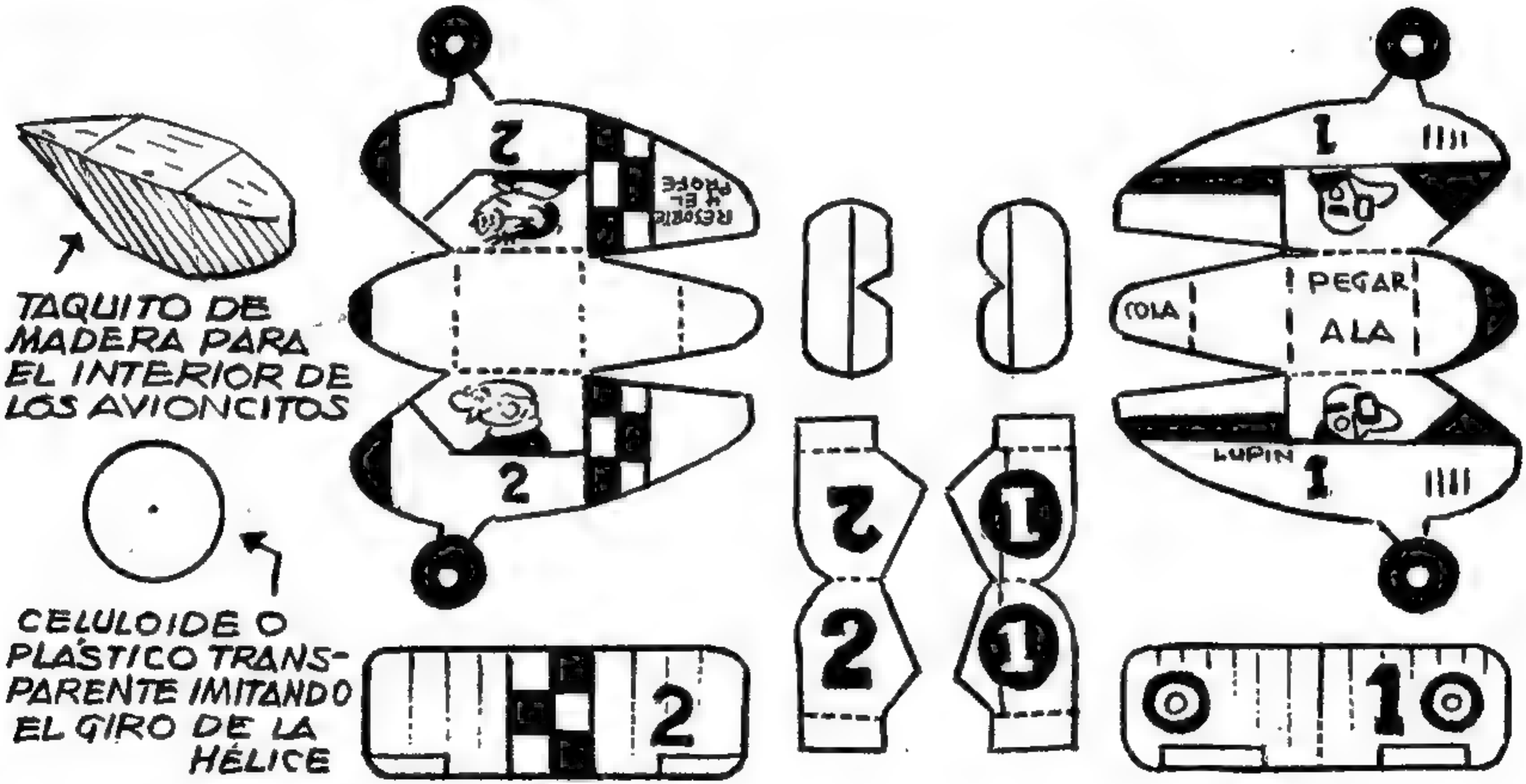

1
2
3
4
5


17 CMS
AGUJEROS PARA ATAR LOS HILOS 6 CMS DE SEPARACION
1
CORTE PARA LA TECLA CENTRAL
3
4
4
4
5 ½
5 ½
17
2
5 ½
5
5 ½
15 ½

viene poner un pedacito de madera (todos iguales) dentro de los aviones para que pesen más.

El hilo conviene que sea de nylon y si no disponemos de un hilo así, podemos usar otro, pero si entre torres hay poca inclinación, habrá que variarla, siempre subiendo los hilos desde la torre A, los aviones deben deslizarse suave y lentamente hasta alcanzar la torre de las teclas. El que llegue primero, gana.

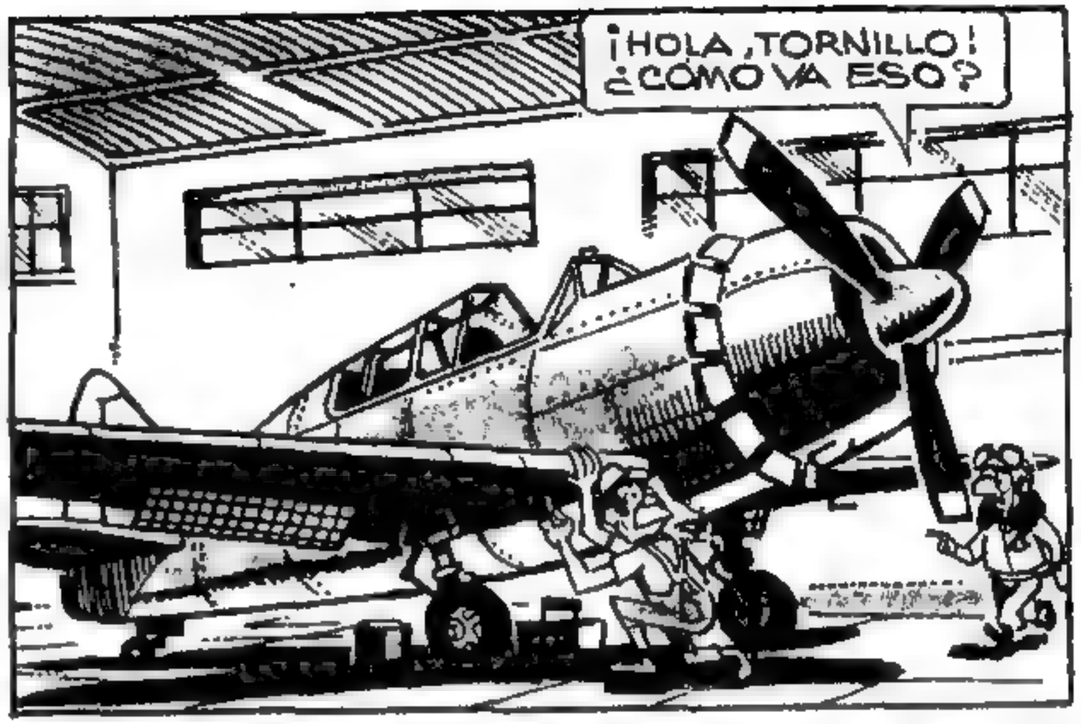
Si los aviones al pulsar las teclas se deslizan muy rápidamente, habrá que darle menos declive a los hilos, siempre bajándolos o subiéndolos desde la torre A.



LUPIN

EL PILOTO en: "ALUMNO CAPRICHOSO"

POR GUERRERO



BUENO... VAMOS A CARGAR EL TANQUE DE GASOLINA

Y YO ME PONDRÉ EL PARACAIDAS... ¡POR LAS DUDAS!..

ANTES DE SALIR, HARÉ UN CHEQUEO DE TODO PARA NO OLVIDARME DE NADA ¡QUIERO ESTAR SEGURO!

¡SUFICIENTE! YA PUEDO DESPEGAR

EL POTENTE MOTOR SE PONE EN MARCHA SACUDIENDO TODA LA ESTRUCTURA DEL APARATO

¡O!ELOS!¡PARECE UN TORO POR SALIR AL RUEDO!... ¡ALLÁ VOY!...

¡BUEN!... POR AHORA PARECE QUE MARCHA... ¡CREO QUE LO PUSE AL PELO!...

¡COMO TIRA! ¡ES UN POQUITO MAS PODEROSO QUE EL MIO, SI NO ME EQUIVOCO!... ¡ADIOS TORNILLO, REZA POR MI!

LA MÁQUINA TOMA CARRERA Y DESPEGA

VOY BIEN... YA DEJÉ EL SUELO... AHORA A LEVANTAR EL TREN DE ATERRIZAJE...

¡FORMIDABLE! ¡ESTE AVIÓN ES UN TORO, NO HAY DUDA! BAJARÉ EL ASIENTO Y CERRARÉ LA CABINA...

EL APARATO ES BUENO, PERO TORNILLO TIENE RAZÓN, NO ES PARA APRENDER A VOLAR...

...SE NECESITA MUCHA PRÁCTICA PARA DOMINARLO, ES PESADO, Y EN MANOS INEXPERTAS ES PELIGROSO

VEAMOS EL ATERRIZAJE, TENGO QUE PRESTAR ATENCIÓN, DEBO CUIDAR LA VELOCIDAD DE PLANEO EN EL DESCENSO, DE LO CONTRARIO, ESTA MOLE SE VIENE ABAJO COMO UNA PIEDRA...

HAGO LA APROXIMACIÓN, LEVANTO EL ASIENTO... ABRO LA CABINA... REDUZCO LA VELOCIDAD... REGULO EL PASO DE LA HÉLICE... AHÍ ESTÁ LA PISTA...

¡EPA! ¡CASI ME OLVIDO DE SACAR LAS RUEDAS!... ¡YA ESTÁ!... AHORA LOS "FLAPS" PARA FRENAR LA VELOCIDAD...

¡ZAS! SE ME APLASTÓ UN POCO! UFF... ¡QUÉ RUIDO A CHAPAS!...

CLAP

CLONK

¿Y, QUÉ TAL? TE VEO UN POCO PÁLIDO, ¡JA JA!

BUENO... ¡MAL QUE MAL, POR LO MENOS ATERRICÉ!

TIENES RAZÓN, EL AVIÓN ANDA AL PELO, PERO DEMASIADO COMPLICADO PARA ENSEÑAR A VOLAR

¡DILE QUE NO PUEDE SER Y ENSEÑALE EN EL TUYO!...

NO VA A QUERER, ESTÁ ENCAPRICHADO EN APRENDER EN ÉSTE... ¡TENDRÉ QUE CONVENCERLO!

MIRA, ALLÁ VIENE...

¡UY!... ¡AHORA CUANDO LE DIGA!...

BUEENAASS...

BUEN DIA... ESTEE...

¡HOLA HOLA!... ¿QUÉ TAL, AMIGOS? ¿LISTO EL AVIÓN? ¿PODEMOS COMENZAR?

BUENO... SI... NO... ESTEE... SI... EL AVIÓN ESTÁ MUY BIEN... PERO HAY UN INCONVENIENTE... HAY QUE RECORDAR MUCHAS COSAS Y COMPLICARÍA EL APRENDIZAJE, ADEMÁS SERÍA PELIGROSO... ¡NO LE CONVIENE HACER EL CURSO EN EL!...

¡¡¡¿CÓMO?!!!¿QUÉEE?... ¡YO QUIERO VOLAR EN EL, PARA ESO LO COMPRÉ! ¡Y VOLARÉ, LE GUSTE O NO!

¡PE... PERO!...

...ESCUCHE... PODRÍA ENSEÑARLE EN EL MÍO QUE ES MÁS SIMPLE Y LUEGO PASARÍAMOS AL SUYO...

ADIOOOS...

¡NADA DE ESO! ¡IREMOS EN EL MIO! ¡PARA ESO LE PAGO! ¡HE DICHO QUE APRENDERÉ EN ESE! ¿O NO ME CREE CAPAZ? ¿EH?...

BUENO, SI... GULP..

¡UFF!, ¡COMO PARA CONTRADECIRLO! BUENO, SUBA USTED ADELANTE

¡ASÍ ME GUSTA!

¡Y SE SALIÓ CON LA SUYA, NOMÁS! ¡NO QUISIERA ESTAR EN EL PELLEJO DE LÚPIN, POBRE!

LÚPIN, PACIENTEMENTE LE EXPLICA TODOS LOS DETALLES DEL APARATO A SU PROPIETARIO, DESPUÉS LO PONE EN MARCHA...

Y LEVANTA VUELO, MIENTRAS LO VA INSTRUYENDO SOBRE EL COMANDO DE LA MÁQUINA.

¡FRENE LAS RUEDAS Y LEVANTE EL TREN!

MEDIA HORA MAS TARDE

¡BAH!... ¡TANTO MISTERIO! ¡NO PARECE TAN DIFÍCIL!

¡POR HOY ESTÁ BIEN! AHORA ATERRIZAREMOS... PRESTE MUCHA ATENCIÓN

¡BAJE EL TREN! ¡NO HAY QUE PICAR TANTO!.. REDUZCA LA VELOCIDAD, MANTÉNGALO ENFILADO A LA PISTA, PONGA LOS FLAPS ... CUIDADO AHORA...

¡UUF!

MUY BIEN... HEMOS TENIDO UN BUEN ATERRIZAJE

¡JA! ¡YA VERÁ CUANDO LO HAGA YO SOLO!

MAÑANA LO ESPERO, NO HAY QUE DESCUIDAR EL ENTRENAMIENTO

¡AH, SI !... CUANTO MÁS PRONTO MEJOR

ASÍ FUÉ QUE A LOS DIAS SUBSIGUIENTES, LAS PRACTICAS SE HICIERON MAS INTENSAS

BIEN... HASTA AHORA YO LO AYUDÉ, PERO EL PRÓXIMO VUELO...

...LO HARÁ USTED **SOLO!**

¿EH?... ¡POR FIN!

AL OTRO DIA

RECUERDE TODAS MIS INSTRUCCIONES Y BUENA SUERTE

¡ESTE ES MI DIA ANHELADO! ¡AHORA VERÁ LO QUE ES UN BUEN PILOTO!

¿LO LARGASTE SOLO?... ¡QUE AUDACIA!

NO TE AFLIJAS, TORNILLO, ESTÁ EN CONDICIONES

EL AVIÓN TOMA VELOCIDAD Y A DURAS PENAS, SU DUEÑO PUEDE MANTENERLO EN LÍNEA RECTA

¡CARAMBA! ¡CON EL INSTRUCTOR A MIS ESPALDAS ERA MÁS FÁCIL!.. ¡SERÁ MEJOR QUE DESPEGUE DE UNA VEZ!..

¡AHÍ LEVANTA!.. ¡UY, UY Y!..CASI ROZA UN ALA CONTRA LA PISTA!

¡YO NO MIRO!

¡ARRIBA! ¡UFFF! ¡MENOS MAL, YA ESTOY EN EL AIRE... AHORA NIVELO Y PONGO VELOCIDAD DE CRUCERO... ¡AY, ME OLVIDABA DE METER LAS RUEDAS!

¡YA ESTÁ! A VER... ¿QUÉ MÁS?... BAJO EL ASIENTO, CORRO EL TECHO, REGULO EL PASO DE LA HÉLICE... ¡OH, CUANTAS COSAS! ¡YA ESTOY MAREADO!... BUENO CREO QUE AHORA VOY BIEN

SALIÓ DEL PASO

¡HUMM! HASTA QUE NO ATERRICE NO ESTARÉ CONFORME...

..SI ES QUE ATERRIZA!...

¡TORNILLO!.... NO ME ACOMPLEJES, CREO QUE LO LARGUÉ EN EL MOMENTO JUSTO... ANDABA BIEN Y...

...PARECE QUE SE ENTUSIASMÓ, YA SE PERDIÓ DE VISTA... QUIERE DECIR QUE SE TIENE CONFIANZA, ESPERAREMOS... NO TARDARÁ EN DAR LA VUELTA...

PERO EL TIEMPO FUE PASANDO...

¡CARAMBA! ¡NO VIENE!... ME EMPIEZA A PREOCUPAR...

¡TE LO DIJE!... SERÍA CONVENIENTE QUE LO SALGAS A BUSCAR

¡ESO ES LO QUE VOY A HACER, ESTÁ TARDANDO DEMASIADO!

NO ES QUE QUIERA SER LECHUZA, PERO...

¡Y DALE!

¡PARA QUE LO HABRÉ DEJADO SALIR SOLO TAN PRONTO!.. ¡SI LE PASA ALGO, LA RESPONSABILIDAD SERÁ MIA!... OBSERVARÉ BIEN POR TODOS LAD... ¡OOOH!... ¡ALLÁ!..

¡DIABLOS!... ¿QUÉ LE PASÓ?...

DEBE HABER TENIDO UN DESPERFECTO

¡HOLA, LÚPIN! ¡AQUÍ ESTOY!

Y MAS ABAJO...

AHÍ CAYÓ EL AVIÓN, POR SUERTE FUÉ A PARAR A UNA LAGUNA...

...Y NO OCASIONÓ DAÑOS NI VICTIMAS... ¡BAJARÉ A RECOGERA ESTE!

¡TIERRA, POR FIN!

¿QUÉ HIZO? VENGA, QUE REGRESAMOS AL AERODROMO

¡LO SIENTO, LÚPIN! PERO PREFERÍ ARROJARME EN PARACAIDAS A TENER QUE ATERRIZAR CON ESA MOLE

¡ME HUBIERA HECHO PURÉ! ¡USTED TENÍA RAZÓN! ¡DEMASIADO COMPLICADO!

¡Y PREFIRIÓ ESTRELLAR EL AVIÓN!... ¡ESTE DEBE TENER LA "MOSCA" DEL PAÍS!

ESTO NO ES PARA MI, SEGUIRÉ DEDICÁNDOME A MIS INDUSTRIAS. SAQUEN EL AVIÓN DEL PANTANO Y QUÉDENSE CON EL, SE LOS REGALO

¡JÁ! ¡ME LO IMAGINABA! ¡SE CREYÓ QUE PORQUE TIENE DINERO NOS IBA A IMPONER SU VOLUNTAD! NO TE AFLIJAS, PERDIMOS UN MAL PILOTO PERO GANAMOS UN BUEN AVIÓN PARA EL CLUB ¡JÉ, JÉ!

FIN

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "VUELITO INVERNAL"

NO SE METAN EN NINGÚN LÍO Y VUELVAN CUANTO ANTES

¡NO SE PREOCUPE, DON AVIONACIO! TODO SALDRÁ BIEN

SPUT! SPUTZ SPUT!

¿USTED CONFÍA EN ESOS IMPRUDENTES?

NO QUEDA OTRO REMEDIO... NO HAY OTRO PILOTO EN EL CAMPO Y NO QUIERO QUE ESE PLANEADOR PASE LA NOCHE AL SERENO

¡QUÉ LINDO, BICHO! DESPUÉS ME DEJÁS "MANEJAR" UN CACHITO

¡NO! ¿QUERÉS QUE DON AVIONACIO NO NOS PRESTE MÁS UN APARATO?

CUANDO DESPEGAMOS TENÍA UN POCO DE "KUI KUI" PERO YA SE ME ESTÁ PASANDO

¡ESTA AVIONETA ES REGIA!

YA ESTAMOS CERCA DEL LUGAR DONDE ATERRIZÓ EL PLANEADOR

NO SE VE POR NINGÚN LADO

ABRAN LOS OJOS, CHICOS, HARÉ UNA PASADA MÁS BAJA

¡ALLÁ ESTÁ! ¿LO VES BICHO?..

SÍ, YA LO LOCALICÉ

WRRRMM!!

ESA AVIONETA ES DE MI CLUB ¡VIENE A BUSCARME!

¿ATERRIZARÁS AQUÍ?

SÍ, ME DIJERON EN EL AERÓDROMO QUE LOS TERRENOS SE PRESTAN PARA ESO

TRATARÉ DE QUEDAR CERCA DEL PLANEADOR

CREÍ QUE HOY YA NO VENÍAN A BUSCARME

EN EL AERÓDROMO NO TENÍAN CON QUIÉN HACERLO, ME ENVIARON A MI QUE SOY "CASI" PILOTO

ATAREMOS EL CABLE PARA REMOLCARLO

QUISE HACER UNAS PASADAS SOBRE LA CASA DE MI NOVIA Y ME QUEDÉ SIN TÉRMICAS QUE ME ELEVARAN

¡YO NO NECESITO HACER PASADAS! YA ENTRO EN LA CASA DE MI NOVIA

¿Y LA FAMILIA NO SE OPONE?!!

MIENTRAS LOS CHICOS CONVERSAN...

ESA AVIONETA NOS ALEJARÁ FÁCIL DE NUESTROS PERSEGUIDORES

APROVECHEMOS AHORA QUE ESTÁN ENTRETENIDOS

¿QUÉ LE PARECE SI INICIAMOS EL REGRESO?

SÍ, ACERQUENME A REMOLQUE HASTA CERCA DEL AERÓDROMO

¿Y ESOS TIPOS QUE SE METEN EN LA AVIONETA?!!

¡HAN PUESTO EL MOTOR EN MARCHA!

SPRUMG! TRP! TRP!

¡OH! ¡NO HAY DUDA QUIEREN APODERARSE DE ELLA!

¡CORRAMOS TA CARRETEA!

Y TAMBIÉN SE LLEVAN AL PLANEADOR, NI SE DIERON CUENTA QUE ESTABA ATADO A LA AVIONETA

CLUNT! PLUNT!

TRATARÉ DE RECUPERARLO

¡OH! YA SE ELEVA

¡UP! CASI NO LO CONSIGO

¡JEFE, NOS SIGUEN!

¡EH! ES QUE LO LLEVAMOS A REMOLQUE, TRATARÉ DE SACUDIRMELO DE ENCIMA

TENDRÁ QUE DESENGANCHAR O SE HARÁ ASTILLAS

¿QUÉ INTENTA HACER ESE LOCO?..

¿NO VIERON A DOS PROFUGOS CON TRAJES DE PRESIDIARIOS?

¡SÍ, NOS ROBARON AQUELLA AVIONETA! ¡ALLÁ VAN!

¡RRRR!!

GRR!

LO SEGUIRÉ EN TODAS SUS MANIOBRAS JÉ, JÉ, JÉ ESTO ME SERVIRÁ DE PRÁCTICA

¡JEFE, NO SE DESPEGA!

AHORA TENDRÁ QUE HACERLO

ESTOS SACUDONES LO HARÁN SOLTAR

ESE AVIÓN ESTÁ PERDIENDO VELOCIDAD

ZUMP!

¿QUÉ SUCEDE, JEFE?

¡ENTRAMOS EN PICADA!

TENDRÉ QUE EFECTUAR UN ATERRIZAJE FORZOSO

PARECE QUE ATERRIZARÁN

VAMOS HACIA ALLÁ

SPUT SPUT

!

2

DESENGANCHARÉ EL PLANEADOR, SERÍA PELIGROSO ATERRIZAR ATADO A ESE AVIÓN

CLAP!

CREO QUE PODRÁN ATERRIZAR... POR LO MENOS NO DESTROZARÁN LA AVIONETA

¡UF! ¡QUÉ SUSTO! CREÍ QUE NOS ESTRELLARÍAMOS

EL PLANEADOR QUEDÓ EN EL AIRE

CLUNK!

TUMP!

¿NO SEGUIMOS EN LA AVIONETA, JEFE?

?

TENGO UNA IDEA MEJOR SEGUIREMOS EN AUTO POR LA CARRETERA

¡SALÍ DE ESE AUTO!

LO ATARÉ Y LO ESCONDERÉ ENTRE AQUELLOS PASTOS ALTOS

UHH!

¡AQUÍ NO ESTÁN!

QUIÉN SABE LOS ESTABAN ESPERANDO EN ALGÚN AUTO

AHÍ ATERRIZA BICHO... ¡SUERTE QUE SE SOLTÓ A TIEMPO!

BICHO ¿ESTÁS BIEN? LOS TIPOS DESAPARECIERON SIN DEJAR RASTROS

SÍ, LOS VÍ DESDE EL AIRE

...VAN EN UN COCHE ROJO HASTA TOMÉ EL NÚMERO DE LA PATENTE

AVISARÉ POR RADIO A LOS PUESTOS CAMINEROS ¡NO ESCAPARÁN!

SNIF

SNIF

CUT!

¡MUY BIEN, MUCHACHOS! NO SÉ COMO AGRADECERLES

NOS CONFORMAMOS CON SALVAR LA AVIONETA, SI LE HUBIERA PASADO ALGO EN EL AERÓDROMO NOS COMEN

¡NO PERDAMOS TIEMPO, CHICOS! VAMOS A ENGANCHAR EL PLANEADOR

¿Y ESTA AVIONETA IRÁ BIEN, BICHO? ¿NO ENTRARÁ EN PICADA?

¡NO TENGAS MIEDO, GORDI! ELLOS LE HICIERON PERDER VELOCIDAD POR QUERER LIBRARSE DEL PLANEADOR

¡YA ESTÁ EN EL AIRE ¡ESE PLANEADOR ES UNA PLUMITA!

RATO DESPUÉS...

ALLÁ VUELVEN LOS CHICOS ¡SE PORTARON!

POR FAVOR NO LE DIGA A DON AVIONACIO LO QUE OCURRIÓ

JÉ, JÉ, JE ¡NO SE PREOCUPEN!

¡MUY BIEN, MUCHACHOS! ¡LOS FELICITO! VINIERON DERECHITO A "CASA" SIN METERSE EN NINGÚN LÍO

AHÍ ESTÁ LA AVIONETA... PUEDE DORMIR TRANQUILO DON AVIONACIO

SI SE HUBIERA ENTERADO DE LO QUE PASÓ NO NOS DEJA VOLAR MÁS

LA CULPA NO FUE NUESTRA

SÍ... PERO QUIEN SE LO HACE ENTENDER

FIN

MOSCA Kid

POR GUILLERMO SUAREZ

PORQUE TE DESAFIÓ DESDE SU PROVINCIA Y ACEPTÉ EL RETO, NO QUIERE QUE CREYERA QUE LE TIENES MIEDO
¿MIEDO YO?, ¡JAMÁS! PERO NO SE QUIEN ES Y...

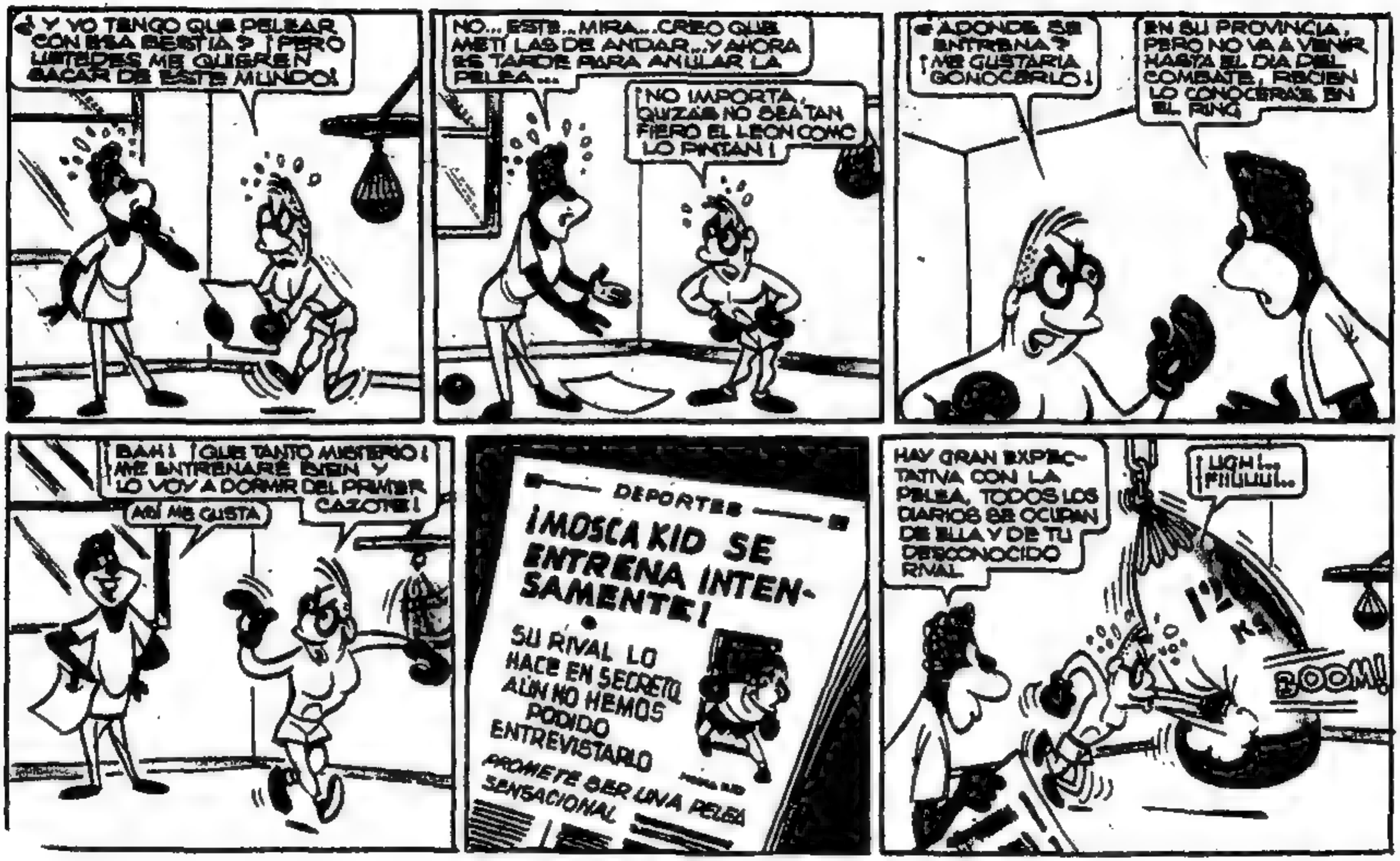
PUES YO TAMPOCO, PERO DICEN QUE EN SU MEDIO NO TIENE RIVAL Y VIENE A TENTAR SUERTE AQUÍ
¡CARAMBA! ¡O EL ES MUY BUENO O LOS DEMÁS SON PAQUETES!

ASÍ ES, MOSCA, NO TE PREOCUPES Y ENTRÉNATE, EN TODO CASO LE DAREMOS UNA LECCIÓN PARA SACARLE LOS HUMOS
¡YA LO CREO!
ESTADIO DE BOXEO

¡YA VERÁ EL BABY ESE, QUIEN ES MOSCA KID
¿BABY, SE LLAMA? ¡JA JA! ¡DEBE SER UN CHIQUILIN!

NO TE FÍES POR EL NOMBRE, HOY RECIBÍ UNA FOTO SUYA
¿A VER?.

ESTEE... BUENO... MÍRALA...
¿EHEH?... ¡PERO ESO ES UN GORILA!..


¿Y YO TENGO QUE PELEAR CON ESA BESTIA? ¡PERO USTEDES ME QUIEREN SACAR DE ESTE MUNDO!
NO... ESTE... MIRA... CREO QUE METÍ LAS DE ANDAR... Y AHORA ES TARDE PARA ANULAR LA PELEA...
¡NO IMPORTA, QUIZÁS NO SEA TAN FIERO EL LEÓN COMO LO PINTAN!
¿ADONDE SE ENTRENA? ¡ME GUSTARÍA CONOCERLO!
EN SU PROVINCIA, PERO NO VA A VENIR HASTA EL DÍA DEL COMBATE, RECIÉN LO CONOCERÁS EN EL RING
¡BAH! ¡QUE TANTO MISTERIO! ME ENTRENARÉ BIEN Y LO VOY A DORMIR DEL PRIMER CAZOTE!
ASÍ ME GUSTA
DEPORTES
¡MOSCA KID SE ENTRENA INTENSAMENTE!
SU RIVAL LO HACE EN SECRETO AÚN NO HEMOS PODIDO ENTREVISTARLO
PROMETE SER UNA PELEA SENSACIONAL
HAY GRAN EXPECTATIVA CON LA PELEA, TODOS LOS DIARIOS SE OCUPAN DE ELLA Y DE TU DESCONOCIDO RIVAL
¡UGH!... ¡FIIUUU!...
BOOM!

EL ENTRENAMIENTO DE MOSCA ES CADA VEZ MAS SEVERO

DALE, A VER SI LOGRAS VOLTEARLA

¡AHÍ VA!

AAYYY...

TRAS

¡AY MI MANO! ¡ME FRACTURÉ!.. ¡AYYYY!.. ¡NO PODRÉ PELEAR!

¡DIABLOS! ¿A VER? ¿A VER?..

¡SE... SE HA HINCHADO!..

¡RÁPIDO! ¡VAMOS A CURARLA! ¡ESTO NO PUEDE QUEDAR ASÍ!..

¡CLARO! ¡SE VA A HINCHAR MÁS!

PRIMEROS AUXILIOS

¿Y... DOCTOR?

¡HUMM!... NO HAY FRACTURA... ¡PERO SE HA DADO UN BUEN GOLPE! ¡BAH, HAGA LO QUE LE VOY A DECIR Y EN UNA SEMANA ESTARÁ BIEN

¡UNA SEMANA! ¡Y LA PELEA ES DENTRO DE DIEZ DIAS!..
¡SOLO ME QUEDARIAN DOS O TRES DIAS PARA ENTRENARME!
Y EL POBRE MOSCA TUVO QUE CAMBIAR SU ENTRENAMIENTO POR REPOSO ABSOLUTO...
¿Y? ¿VOY MEJOR?
...MIENTRAS TANTO, SU RIVAL...
¡MUY BIEN, BABY! ¡ESTÁS EN ESTADO!
TOW!
¡QUE FISICO! ¡SEGURO QUE VA A GANAR LA PELEA!
¿EH? QUIEN... ¡UY... UY...
¡MALDITA VAMPIRESA! ¡YA ME LO ABLANDÓ COMO A UN BOFE!
¡YÚÚÚJUUU!..

¡EH, BABY! ¡VAMOS! ¡TIENES QUE ENTRENARTE!

¿QUE HACE ESTA NOCHE, LINDA?

NO TENGO COMPROMISO

¡ENTRENATE TÚ SI QUIERES! ¡YO YA ESTOY BIEN!... ESTEE... LA INVITO AL CINE... O A BAILAR...

¡PLAF!

¡REGIO!... ACEPTO

¡ESTÚPIDO, TARADO!... ¡PERDER SU CARRERA POR UNA MUJER! ¡BAH!

ESA NOCHE, BABY CUMPLIÓ SU PALABRA Y SALIÓ CON LA CHICA

MAS TARDE

¿TODAVIA ESTAS DESPIERTO?... ¡HACIA TIEMPO QUE NO ME DIVERTIA TANTO!

¡LAS TRES DE LA MAÑANA!!! ¿TE PARECE BONITO?...

¡ERA LO ÚNICO QUE TE FALTABA!! ¡ESTAR EMBOBADO! ¡MOSCA KID TE VA A MASACRAR!

AL OTRO DIA...

¿OTRA VEZ TE ESTÁS EMPERIFOLLANDO?.. ¿ADONDE VAS A ESTA HORA? ¿Y TU ENTRENAMIENTO?

¡¡GRRRR!! Y SE VA A PASEAR CON ELLA!... ¡ESTOY APRILLADO!

¿QUE MIRA ESE? ¡NO ME GUSTA DE LA MANERA QUE LO HACE!

¡EH, TÚ!..

¡UA!

¡TOMA TOMA!

¡AY!

BUENO, EL RESUMIDO FUÉ ESTE ..

¡TRES DIAS PRESO! ¡ESO ES LO QUE GANASTE POR SALIR CON ESA PISPIRETA! ¿EH? ¡PAGARÉ LA FIANZA PERO TENDRÁS QUE ENTRENARTE!..

SI... SI... ESTÁ BIEN...

¡A VER SI AHORA TE DEJAS DE PAVADAS Y TOMAS EN SERIO TU PROFESIÓN, MIRA LOS DIAS QUE HAS PERDIDO!

BUENO... BUENO...

BABY ENTRÓ A TRABAJAR SERIAMENTE...

Y POR OTRA PARTE, MOSCA SE RECUPERA DE LA MANO Y...

BIEN, MOSCA, DE A POCO IRAS RECUPERANDO LA FORMA, TRABAJAREMOS LIVIANO

DIAS DESPUES

¿Y?, ¿COMO TE SIENTES?

LA MANO ESTÁ COMO NUEVA... ¡Y YO HECHO UN TORO!

DEPORTES

MAÑANA SERÁ LA PELEA

LOS RIVALES SE ENCUENTRAN EN PERFECTAS CONDICIONES Y BABY SE VIAJA HACIA ESTA

AL DIA SIGUIENTE...

¡FORMIDABLE, MOSCA! ¡SE AGOTARON LAS LOCALIDADES!

PARECE QUE EL ILUSTRE DESCONOCIDO DESPERTÓ INTERÉS, ¿EH?...

ESA NOCHE, EL ESTADIO BOTABA REPLETO

¡AH! ¡SUBE MOSCA KID!... ¡¡¡MOSCA, MOSCA, MOSCA!!!

¡Y AQUÍ SE ACERCABA BABY!

BABY

YA SUBE TU RIVAL

¡QUÉ PICHÓN!

BABY

COMO ES COSTUMBRE, AMBOS BOXEADORES SE VAN A SALUDAR...

BABY

¡HUM!... YO A ESTE LO CONOZCO!...

HUM... YO A ESTE LO CONOZCO...

¡¡¡YA SÉ!!! ¡¡"PIOJITO" EL HIJO DEL VERDULERO!!

¡¡¡YA SÉ!!!... ¡¡¡CAGHOTÉ, EL DE LA VUELTA DE CASA!!!

¡TANTOS AÑOS SIN VERNOS Y NOS VENIMOS A ENCONTRAR AQUI!

¿TE ACUERDAS QUE TU ME DEFENDIAS CUANDO LOS CHICOS DEL BARRIO ME QUERIAN PEGAR?

¡JA JA!...¿Y CUANDO LO DESBAMOS MORMOBO AL HIJO DEL TACHERO?

¡EH!...¿QUE HACEN?

¡QUE PALIZA LE DIMOS! ¿Y TE ACUERDAS DE...

¡BUENO BUENO! AHORA RESULTA QUE LOS DOS ERAN AMIGOS DE LA INFANCIA Y LA COSA SE POME FEA

¡VAMOS VAMOS! TIENE QUE EMPEZAR LA PELEA!

¡¡¡EH!!! ¡PELEEN!

¿QUE PASA?

¡TONGOOOL

¡¡¡QUE PELEEN NI OCHO CUARTOS!!! ¿CÓMO VAMOS A PELEAR ENTRE NOSOTROS? ¡AL CONTRARIO! ¡ESTE ENCUENTRO TENEMOS QUE FESTEJARLO!

¡PE...PERO!..

ASI ES, CACHOTE ¿VAMOS?

¡LEÑAA!..

¡PELEENNN!

¡DEVUELVAN LA PLATA!

¡¡¡ATORRANTES!!!

¡¡¡TONGOOO!!!

LA TURBA ENFURECIDA, ARRASÓ CON TODO Y...

¿SERÁ POSIBLE QUE NO PUEDAN VER A DOS VIEJOS AMIGOS JUNTOS?

¡ESTA VEZ LA LIGAMOS NOSOTROS! PERO NO IMPORTA, AQUI PODEMOS RECORDAR TRANQUILOS

¡QUE FINAL! NO SE COMO ME LA SALVÉ

ENFURECIDOS QUEMAN EL ESTADIO

FRACTURA

FIN

EL CORREO DE GORDI

Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi)
Diag. Norte 825, 3er. P., Capital Federal

¡Salud, amigos! ¿Qué tal? ¿Se preparan para las vacaciones de invierno?... Yo pienso ir con Bicho, que es casi piloto (sólo le faltan veintitrés lecciones y dos exámenes para recibirse), que me prometió llevarme a dar un vuelito... A mí me gusta volar en invierno y también en verano, bueno ¡bah!, siempre es regio volar.

JORGE DANIEL VIVAS (*Mar del Plata*): Hiciste el kart y te falta el hermanito... No sé si leíste bien los textos de esos planos: allí decía que también puede usarse un amiguito. ¡Uf! Yo ya me cansé de empujar al gordote Bubi.

RUBEN BLAZQUEZ y **JORGE ROBERI** (*Córdoba*): Chicos, aquí en la redacción tienen ideas para colocarle un motor al kart, pero esto va para todos los que esperan contestación por correspondencia. En esta época de escuela, Resorte tiene muchos deberes y yo... ya me conocen, ¿no? En fin... no podemos contestar tantas cartas y buscar y copiar todo lo que nos piden.

LUIS ANIBAL VEGA: Gracias por los planitos de tu caña pescadora. El "Dire" me prometió publicar un equipito básico para un chico aficionado a la pesca.

ALFREDO FERNANDEZ (*Constanes, Uruguay*): Gracias por tus ideas, ya el mes pasado les dije a todos los lectores del Uruguay que la única solución para conseguir Lupin por allá, es suscribiéndose, y para eso escriban a nuestro distribuidor del exterior. ¡Ah!, nosotros enviamos muchas revistas por mes a Montevideo, pero los diarieros las devolvían y ahora los chicos de Durazno, Montevideo, Colonia y otros lugares nos escriben diciendo que quieren leer Lupin, la mejor revista de América. Por ahora, suscribanse: después veremos.

MARCELO GARCIA (*Córdoba*): Estoy esperando esa foto como otras que prometieron los lectores que hicieron la comarita fotográfica. ¿Así que a tu taller lo llamas Resorte? ¡Ah!, antes de despedirme dale mis caricias y palmaditas a tu perro Lupo. ¿Cómo fue ese cohete? ¿Voló alto?

JUAN CARLOS PADILLA (*Mendoza*): Por esa nave espacial te aconsejo te dirijas a la NASA, en Florida, USA. ¿A dónde piensas volar? ¿Al planeta Júpiter?

HUGO R. AYALA (*Campana*): Huguito: esta respuesta servirá no sólo para vos, sino para todos los chicos a los que les cuesta conseguir materiales. No creas que aquí, en este gran basural que es la ciudad de Buenos Aires (aire irrespirable), se consiguen las cosas fácilmente: todos los que experimentan con electrónica, óptica, aeromodelismo, etc., etc., tienen que caminar, caminar y caminar para poder comprar lo que necesitan, y muchas veces antes de reemplazar una cosa por otra es mejor el sistema de buscar y buscar de un negocio a otro hasta dar con lo que se busca. ¡Ah!, consulten y comparen precios antes de comprar. No lo hagan con los ojos cerrados porque a papá le cuesta arañar el dinero.

NESTOR HUGO DIPIERRO: Ese transmisor que publicó la revista no era para un chico que no entiende nada de electrónica; ya lo decían los textos que lo acompañaban.

ALVARO FERNANDEZ (*Uruguay*): ¿Recibiste el planito Si hacés ese telescopio envíanos los resultados; aquí en la Argentina cientos de chicos lo han hecho.

Y colorín, colorado, por este mes este cuento se ha acabado. Me voy corriendo a lo de Bicho, que me llevará a dar una vuelta. ¡Felices y tibias vacaciones, bichos!

LUPIN - JULIO 1972 - Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones GDS. Precio en toda la República: $ 160 m/n. $ 1.60 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1140082.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
Franqueo a Pagar CONCESION Nº 726
Tarifa Reducida CONCESION N. 7950

GRATIS

Solicite folleto del Curso de su preferencia HOY MISMO y aprecie las Ventajas del **Famoso Sistema de Enseñanza** POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS.

aprenda dibujo

CON EL SISTEMA CONTINENTAL

HISTORIETAS
DIBUJOS ANIMADOS
CARICATURAS
PUBLICIDAD

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero," donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia, y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

¡No importa su edad!

Conociendo los secretros de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, *DIBUJOS ANIMADOS*, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.**

ENVIE CUPON HOY MISMO

Continental Schools - Sect. 4589
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de DIBUJO** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad

aprenda INGLES

Sin estudios cansadores, como un agradable pasatiempo y en su propio hogar, Ud. aprende a leer y conversar con el **FAMOSO SISTEMA LOGICO-AUDIO-VISUAL,** que CONTINENTAL SCHOOLS imparte con exclusividad en el país.

GANE DINERO Y ELEVE SU POSICION SOCIAL.

Gane más dinero y disfrute de las mejores cosas de la Vida, con los enormes beneficios que el conocimiento del Inglés le depara: **Viajes al Extranjero - Altos Sueldos - Relaciones de Alto Nivel - Acceso a nuevas Fuentes de Cultura, Ciencia y Técnica - Vida Social Envidiable - Empleos Mejor Remunerados,** etc

Continental Schools - Sect. 4589
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de INGLES** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad _____

Continental Schools
De los Angeles California U.S.A.

• **ARGENTINA:** Av. de Mayo 784, Buenos Aires • **CHILE:** Huérfanos 888, Santiago • **URUGUAY:** Ejido 1425, Montevideo

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad Pcia.

L

Para Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia. Escribir a JR. CUZCO Nº 492, LIMA-PERU